

# Inhalt

## Vorwort 7

### Hermes und seine ersten Kollegen 11

Frühformen des Handels 11 · Römischer Kunstbetrieb 14 · Der Auktionator läßt bitten 19

### Vom Wanderhändler zum Hofflieferanten 24

Im Bann von Religion und Zünften 24 · Ein Exporteur landet im Kerker 28 · Der Aufstieg des Jacopo Strada 30 · Wankelmut und schlechte Straßen 35 · Venedig, Hort der Spekulant<sup>en</sup> 37

### Der bürgerliche Kunsthandel entsteht 41

Die bilderfreudige Kaufmannsgesellschaft 41 · »Konstverkoper« 44 · Eine Familie wird Firma 53

### Kunstverkauf als ästhetische Aufklärung 58

Das Leben soll schöner werden 58 · Der Kaufmann als Connoisseur 60 · In London wird die Kunst versteigert 67 · Wie man Achtung durch Sorgfalt erlangt 72

### Ein Beruf gewinnt Kontur 75

Kunstfleiß heischt nach Handelsgeist 75 · Was ein Verkäufer können soll 80 · Auf dem Weg zum Kunstkaufmann 84 · Vom Wanderkrämer zum Handelshaus 91

### Krisen, Technik, neue Märkte 95

Im Kreuzfeuer der Kritik 95 · Hellere Räume, kürzere Wege 100 · Der Botschafter der Impressionisten 103 · Europas Schätze gehen auf Reisen 109

### Im Kampf für die junge Kunst 115

Berlin ringt um Profil 115 · Kunstsalons und Galeristen 119 · Vermittler aus Liebe zur Kunst 124 · Szenenwechsel am Rhein 134

### Modernisierung und Politisierung 139

Nach Paris! 139 · Wer zu sehen versteht ... 141 · Ein Menschenfischer als Bilddirigent 151 · Beruf: Kunstverkünder 156 · Das Ende aller Träume 161

Zwischen Anpassung und Widerstand 164

Im Fadenkreuz der Hetze 164 · Soll man mit Hitler Geschäfte machen? 170 · Profiteure,  
Mitläufer, Widersacher 175

Der amerikanische Weg zum Markt 181

Philanthropen und Negotianten 181 · Pioniere in Manhattan 186 · Die Stunde der  
Kaufleute schlägt 193 · Eine Weltstadt im Kunstrausch 200

Kunsthandel im »Wiederaufbau« 204

Die neue Freiheit 204 · An der ästhetischen Zeitfront 209 · Kunst zwischen Markt und  
Kultur 216

Staatskommerz oder Messekunst? 219

Selbstbehauptung im Überwachungsstaat 219 · Bundesgenossen der Avantgarde 226  
Verbände, Messen und Agenten 233

Handel aus Passion und Profession 240

Berufswahl ohne festen Weg 240 · Was alles zum Metier gehört 245 · Frauen in der  
Männerwelt 251 · Kunstkommerz: ein riskanter Tausch 255

Anmerkungen 259

Literatur 276

Personenregister 286