

# Inhalt

- 7 Vorwort
- 9 Hitrud Kier  
*Das Kölner Museum zwischen Trikolore und Preußenadler*
- 24 Hinweise der Redaktion
- 26 Freiherr Johann Wilhelm Adolph von Hüpsch (1730–1805)
- 42 Abraham Schaaffhausen (1756–1824)
- 52 Prof. Dr. Ferdinand Franz Wallraf (1748–1824)  
57 *Italienische Schule*  
80 *Niederländische Schule*  
98 *Altdeutsche Schule*  
148 *Cöllnische Gemälde*  
171 *Cöllnische Portrait Sammlung*
- 210 Jakob Johann Nepomuk Lyversberg (1761–1834)
- 232 Johann Baptist Ciolina-Zanoli (1759–1837)  
Franz Zanoli (1800–1850)
- 262 Dr. Franz Josef Engelbrecht Kerp (1775–1841)
- 290 Graf Werner Moritz Maria von Haxthausen (1780–1842)
- 320 Johann Georg Schmitz (1761–1845)
- 342 Matthias Joseph de Noël (1782–1849)
- 348 Sulpiz Boisserée (1783–1854)  
Melchior Boisserée (1786–1851)
- 404 Sibylle Mertens-Schaaffhausen (1797–1857)

- 414 Anton Joseph Essingh (1787 – 1864)
- 444 Johann Peter Weyer (1794 – 1864)
- 536 Johann Anton Ramboux (1790 – 1866)
- 606 Abkürzungsverzeichnis  
*Allgemeines Abkürzungsverzeichnis*  
*Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur*
- 614 Ergänzung zur Auswahlbibliographie
- 615 Register
- 638 Bildnachweis