

## Inhalt

Grußwort	8
Geleitwort	10
Zur Ausstellung	12

### *Karl Ruhrberg*

Utopie und Wirklichkeit	
Kunstlandschaft Nordrhein-Westfalen von 1945 bis heute	14

### *Dieter Honisch*

Auf der Suche nach einer neuen Bildwirklichkeit	
Malerei im Zeichen eines überregionalen Selbstbewußtseins	44

### *Georg Meistermann*

Die Stunde Null	
Kunst und Kulturpolitik nach 1945	91

### *Bernard Schultze*

Im Zeichen des Informel	
Rückblick auf die fünfziger Jahre	98

### *Christoph Brockhaus*

Beim zweiten Anlauf gelingt der Sprung in die Moderne	
Positionen der Skulptur in Nordrhein-Westfalen	104

### *Günther Uecker im Gespräch mit Karl Ruhrberg*

»Maßstab und Mittelpunkt allen Geschehens ist der Mensch«	151
---	-----

### *Eugen Gomringer*

Die Überwindung des »Stils der dreißiger Jahre«	
Neue Strukturen in der Literatur von Nordrhein-Westfalen	157

### *Werner Klüppelholz*

Von Elektronik bis Elegie	
Neue Musik in Nordrhein-Westfalen	166

### *Hartmut W. Redottée*

Off Hollywood	
Film in Nordrhein-Westfalen	176

<i>Ekkehard Mai</i>	
Kunst lehren, mit der Kunst leben	
Kunsthochschulen in NRW – Umriss	191
<i>Horst Richter</i>	
Bauten für die Kunst unserer Zeit	
Museen und Ausstellungsinstitute in Nordrhein-Westfalen	204
<i>Klaus Honnef</i>	
Kein Medium wie jedes andere	
Stichworte und Thesen zur Situation der Fotografie	225
<i>Jörn Merkert</i>	
Fluxus und Happening – oder:	
gesellschaftliche Aufklärung durch künstlerische Anarchie	252
<i>Katharina Hegewisch</i>	
Zur Kunst der achtziger Jahre	
»Moderne Kunst kann man verstehen, moderne Welt nicht«	268
<i>Ulrich Krempel</i>	
Die achtziger Jahre in NRW:	
Kunst für den Salon?	283
<i>Elisabeth Jappe</i>	
Die Kunst ohne Schatten	
Performance – Kunst ohne Kommerz	346
<i>Jürgen Klauke im Gespräch mit Karl Ruhrberg</i>	
»Die Welt stellt Fragen –	
ich suche nach Antworten«	359
<i>Wulf Herzogenrath</i>	
Die ungleichen Brüder	
Videokunst im Schatten des Fernsehens	362
<i>Marcel Odenbach</i>	
Vielfältig, verwirrend und schnellebig	
Die achtziger Jahre	375
<i>Dieter Daniels</i>	
Medium und Kunst	
Anmerkungen zum Video-Programm der Ausstellung	381

<i>Wibke von Bonin</i>	
Fernsehen – Nahsehen	
Probleme und Chancen der Kunstprogramme	395
<i>Ulrike Rosenbach im Gespräch mit Karin Thomas</i>	
»Glauben Sie nicht, daß ich eine Amazone bin«	406
<i>Karin Thomas</i>	
Profile einer postfeministischen Frauenkunst	411
<i>Christa Näher im Gespräch mit Karin Thomas</i>	
»Jeder muß seinen eigenen Wahnsinn bearbeiten«	419
<i>Friedhelm Mennekes</i>	
Kunst-Station	
Umsteigemöglichkeit für Kunst und Kirche	425
<i>Pfarrer Karl Josef Maßen im Gespräch mit Karl Ruhrberg</i>	
Der schwierige Dialog zwischen Kirche und Kunst	430
<i>Antje von Graevenitz</i>	
Reservierter bis schallender Applaus	
Zur Resonanz deutscher Nachkriegskunst im Ausland	436
<i>Sabine Lange</i>	
Dokumentation	448
Verzeichnis der ausgestellten Werke	562
Biographische und bibliographische Angaben zu den Künstlern der Ausstellung	575
Über die Autoren	595
Foto- und Copyrightnachweis	598
Register	601