

INHALT

Vorwort	I
Der Evangelische Kirchenraum (Wolfenbütteler Empfehlungen an die Gemeinden)	1
<i>Rainer Bürgel</i>	
Der evangelische Kirchenraum - Wolfenbütteler Empfehlungen an die Gemeinden	7
<i>Rainer Volp</i>	
Profile von City-Kirchen und das Profil der Kirche. Eine kritische Analyse mit Beispielen in Berlin, Essen und Saarbrücken	21
<i>Karin Kirchner und Jutta Zallmanzig</i>	
Naturwissenschaftliche Voruntersuchungen im Rahmen der Sanierungsmaßnahmen an der Salvatorkirche in Duisburg	49
<i>Beroald Thomassen</i>	
Schalungsrauer Beton versus glanzvolle Fassade. Anmerkungen zu einigen Motiven des Kirchbaus der Nachkriegszeit	59
<i>Georg Beck</i>	
Die Legende von der kriegszerstörten Johanneskirche. Eine Studie über Verdrängung in der Architektur der Nachkriegszeit	81
<i>Anja Heidrich</i>	
Die Evangelische Kirche von Lieberhausen. Ein Bauwerk erzählt seine Geschichte. Eine Illustration der Entwicklung der Denkmalpflege im Verlauf der vergangenen 100 Jahre	107
<i>Rainer Sommer</i>	
Der Christ und sein Verhältnis zur Kunst	137

<i>Hans Prolingheuer</i>	
George Grosz, die Kirche und das Evangelium	149
<i>Erich Witschke</i>	
Das Protestantische in der Auseinandersetzung von Kunst und Kirche	167
<i>Christof Trepesch</i>	
Der Dokumentenfund im Turm der Evangelischen Kirche St. Johann in Saarbrücken. Ein Beitrag zur Baugeschichte	175
<i>Werner F. Morgenthal</i>	
Aus der Geschichte des alten Kirchhofs in Urexweiler	207
<i>Peter Merx</i>	
"Komm, o Tod, du Schlafes Bruder". Antike Symbole und Motive auf christlichen Grabsteinen	221
Verzeichnis der Mitarbeiter	249
Bibelstellenregister	250
Personen-, Orts- und Sachregister	250