

# Inhaltsverzeichnis

Die Rheinischen Expressionisten – kein Gruppenziel, doch ein authentischer Name von Dierk Stemmler	3
Zur kunsthistorischen Einordnung des Rheinischen Expressionismus von Joachim Heusinger von Waldegg	5
Rheinische Expressionisten	5
»Rheinischer Kunstfrühling«	7
Bonner Sommer 1913 – Die »Ausstellung Rheinischer Expressionisten«, ihre Entstehung und Bewertung	10
Die rheinische Komponente im Expressionismus	25
Dokumentation, zusammengestellt von Joachim Heusinger von Waldegg	32
Sonderbund westdeutscher Kunstfreunde und Künstler	33
Kölner Künstlerbund, Kölner Sezession, Rheinischer Kunstsalon Otto Feldmann, Köln und Neue Galerie Otto Feldmann, Berlin	39
Gereonsclub, Köln	47
Ausstellung Rheinischer Expressionisten, Bonn 1913 und Rheinische Expressionisten, Galerie Alfred Flechtheim, Düsseldorf 1914	51
Erster Deutscher Herbstsalon, Berlin 1913	65
Das Junge Rheinland, Ausstellung im Kölnischen Kunstverein 1918 und in der Kunsthalle Düsseldorf 1919	77
Heinrich Campendonk, zusammengestellt von Dierk Stemmler	81
Ausstellungen	113
Literatur	117
Ernst Moritz Engert, bearbeitet von Joachim Heusinger von Waldegg	121
Ausstellungen	136
Literatur	137
Max Ernst, bearbeitet von Joachim Heusinger von Waldegg	139
Ausstellungen	157
Literatur	164
Otto Feldmann, bearbeitet von Joachim Heusinger von Waldegg	167
Ausstellungen	173
Literatur	173

Franz Seraph Henseler, bearbeitet von Joachim Heusinger von Waldegg	175
Ausstellungen	189
Literatur	189
Franz Matthias (Lambert) Jansen, bearbeitet von Joachim Heusinger von Waldegg	191
Ausstellungen	209
Literatur	210
Joseph Kölschbach, bearbeitet von Joachim Heusinger von Waldegg	211
Ausstellungen	223
Literatur	223
August Macke, bearbeitet von Dierk Stemmler	225
Ausstellungen	286
Literatur	289
Helmuth Macke, bearbeitet von Burkhard Leismann	293
Ausstellungen	309
Literatur	309
Carlo Mense, bearbeitet von Joachim Heusinger von Waldegg	311
Ausstellungen	331
Literatur	332
Heinrich Nauen, bearbeitet von Günter Aust	333
Ausstellungen	351
Literatur	351
Clara Maria Nauen, geb. von Malachowski	353
Olga Friederike Oppenheimer, verehelichte Worringer, bearbeitet von Joachim Heusinger von Waldegg	355
Ausstellungen	358
Literatur	358
Paul Adolf Seehaus, bearbeitet von Joachim Heusinger von Waldegg	359
Ausstellungen	379
Literatur	380
William Straube, bearbeitet von Uta Gerlach-Laxner	381
Ausstellungen	389
Literatur	390
Hans Thuar, bearbeitet von Dorothea Eimert	391
Ausstellungen	409
Literatur	409
Verzeichnis der abgebildeten Werke	411
Fotonachweis	425