

INHALT

	Seite
GELEITWORT DES HERAUSGEBERS	1
VORWORT	3
EINLEITUNG	9
I. DIE REFORMBEWEGUNG IN DER KIRCHLICHEN TEXTILKUNST.....	13
SEIT DER MITTE DES 19. JAHRHUNDERTS	
Voraussetzungen und allgemeine Entwicklung	13
Zur Reform der Paramentenstickerei	15
Zur Reform der Paramentenstoffe	18
II. DIE KONGREGATION DER SCHWESTERN VOM ARMEN KINDE JESUS –	21
EIN HISTORISCHER ÜBERBLICK	
Die karitative Bewegung in Aachen in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts	21
Entstehung und Entwicklung der Kongregation der Schwestern vom armen Kinde Jesus bis 1914	23
III. DIE STICKATELIERS DER SCHWESTERN VOM ARMEN KINDE JESUS.....	27
Aufbau und Entfaltung der Werkstätten	27
Organisation und Arbeitsbetrieb der Werkstätten	31
Die Werkstattträume	31
Nähzimmer und Malatelier	31
Die Werkstattleitung	32
Arbeitsweise der Werkstätten	32
Technische Schulung der Stickerinnen	35
Geschäftsbeziehungen zu Paramentenstofffirmen	35
Preise der Paramente	36
Exkurs: Die Präsenz der Schwestern vom armen Kinde Jesus auf zeitgenössischen Ausstellungen	38
IV. DIE AUFTRAGGEBER	41
Die Katholische Kirche	41
Der Adel	42
Das Bürgertum	43
Die Katholischen Vereine und Vereinigungen	43
V. DIE KÜNSTLERISCHE BETREUUNG DER WERKSTÄTTEN.....	45
Andreas Fey	45
Franz Bock	48
Bischof Johann Georg Müller von Münster	52

VI.	DIE KÜNSTLERISCHEN VORBILDER UND VORLAGEN	53
	Historische Paramente	53
	Historische Stickereien als künstlerische Vorbilder und Vorlagen	53
	Vorbilder für Gewandformen und Stickereibesätze	56
	Figürliche Vorbilder und Vorlagen aus dem Bereich der spätmittelalterlichen	58
	Malerei und Graphik	
	Mariengnadenbilder als künstlerische Vorlagen	61
	Ornamentale und vegetabile Vorbilder aus der mittelalterlichen	62
	Goldschmiedekunst, Glasmalerei und anderen Kunstgattungen	
	Stickvorlagen aus zeitgenössischen Vorlagenwerken	63
	Der praktische Umgang mit den künstlerischen Vorbildern und Vorlagen	65
VII.	DIE ENTWURFSZEICHNER	67
	Künstler aus Köln	67
	Peter Deckers	67
	Alexius Kleinertz	68
	Die Architekten Vincenz Statz und Heinrich Johann Wiethase	69
	Johann Anton Ramboux	69
	Kanonikus Matthias Goebbels	70
	Maler des Vereins zur Verbreitung religiöser Bilder in Düsseldorf	71
	Johann Klein aus Wien	72
	Sonstige Künstler	73
	Franz Wirth aus Aachen	73
	Wilhelm Döringer und Bruno Ehrich aus Düsseldorf	73
	Eduard von Steinle und Philipp Veit aus Frankfurt	73
	Friedrich Stummel aus Kevelaer	74
	Entwurfszeichnerinnen aus der eigenen Kongregation	74
VIII.	IKONOGRAPHIE	75
	Figürliche Darstellungen	75
	Heilige	75
	Mariendarstellungen	77
	Christusdarstellungen	78
	Darstellungen der Eucharistie	81
	Engel und Tugenden	81
	Vegetabile und ornamentale Motive	82
	Inschriften	82
IX.	DIE TECHNISCHE UND KÜNSTLERISCHE ENTWICKLUNG DER WERKSTÄTTEN	85
X.	ZUSAMMENFASSUNG	89
	SUMMARY	91
	RESUME	93

KARTEN, DIAGRAMME UND TABELLEN	95
Karte 1: Klostergründungen der Schwestern vom armen Kinde Jesus (1844-1914)	96
Karte 2: Mit Paramenten der Schwestern vom armen Kinde Jesus	97
belieferte Orte (1848-1914)	
Vorbemerkungen zu den Diagrammen und Tabellen	98
Diagramm 1: Jährliche Produktionssumme von 1849-1955,	99
Aachener/Simpelvelder Werkstatt	
Diagramm 2: Gesamtproduktion der einzelnen Artikel von 1849-1955,	100
Aachener/Simpelvelder Werkstatt	
Diagramm 3: Gesamtproduktion der Textilien nach Sachgruppen von 1849-1955, . . .	101
Aachener/Simpelvelder Werkstatt	
Diagramm 4: Jährliche Produktion von Cingulen, Pallen, Korporalien	102
und Purifikatorien, 1849-1955, Aachener/Simpelvelder Werkstatt	
Tabelle 1: Jährliche Produktionssumme von 1849-1955,	103
Aachener/Simpelvelder Werkstatt	
Tabelle 2: Gesamtproduktion der einzelnen Artikel von 1849-1955,	104
Aachener/Simpelvelder Werkstatt	
Tabelle 3: Gesamtproduktion der Textilien nach Sachgruppen von 1849-1955,	104
Aachener/Simpelvelder Werkstatt	
ABBILDUNGEN	105
FARBTAFFELN	173
KATALOG	189
Vorbemerkungen	191
Inhalt	193
Katalog der Paramentenstickereien	197
ANHANG	305
Kurzbiographien überlieferter Stickerinnen und Malerinnen der Kongregation	307
Glossar I: Textile Techniken, Materialien und Musterbezeichnungen	312
Glossar II: Paramente	318
Abkürzungsverzeichnis	321
Quellen- und Literaturverzeichnis	322
Verzeichnis der ungedruckten Quellen	322
Verzeichnis der gedruckten Quellen	324
Verzeichnis der Sekundärliteratur	325
Bücher und Aufsätze	325
Kunstinventare	338
Ausstellungskataloge	339
Zeitschriften	342
Handbücher und Lexika	343
Abbildungsnachweis	344
Ikonographisches Verzeichnis	345
Ortsverzeichnis	350
Personen- und Künstlerverzeichnis	357
Firmenverzeichnis	362