

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
I. Einleitung	9
II. Begriffe	12
III. Die geschichtliche Dimension des Ensembles	16
1. Gesamtheiten als Geschichtsurkunden	16
2. Die Stadt als Einheit in historischen Quellen	16
a. Bildliche Darstellungen	16
b. Stadtbeschreibungen	17
3. „Gewachsene“ Städte und Planstädte	18
4. Historische Städte in Deutschland am Beispiel von Nürnberg, Lübeck und Würzburg	19
5. Camillo Sitte (1843-1903)	21
Sein Wirken und spätere Würdigung	21
Sittes Einfluß auf die Stadtbaukunst im 19. Jahrhundert	23
6. Der Einfluß von Dehio, Clemen und Dvořák auf den Ensembleschutz	23
7. Denkmalpflege und Heimatschutz	25
8. Der Landschaftsbegriff und der Begriff vom gewachsenen Ensemble	26
9. Historische Kulturlandschaft, Denkmallandschaft	26
1. Entwicklung des englischen Landschaftsgartens und das Beispiel Wörlitz	26
2. Geschichtslandschaft	28
a. Ruinenlandschaft	28
b. Rhein- und Burgenromantik	28
c. „Heroische“ Landschaft	29
3. Kunstlandschaft um Potsdam	30
4. Industrielandschaft Harz	31
IV. Erfassen und Bewerten	33
1. Erfassen und Bewerten von historischen Bereichen	33
1. Ortsanalyse	33
2. Stadtforschungsansätze	34
a. Stadtarchäologie	34
b. Kellerkartierung	34
c. Haustypologie	35
2. Zur Charakteristik und Abgrenzung einer Gesamtheit	35
1. Anzeichen für eine Gesamtheit	35
2. Abgrenzung und Umfang	36
3. Zusammensetzung	37
4. Bedeutung der Dominante	37
5. Ortsbild: äußere und innere Ortsansichten	37
6. Maßstab und Grundstruktur	37
3. Ermitteln von Gesamtheiten	38
4. System, Struktur, Elemente und „einheitsstiftende Momente“ als bestimmende Merkmale der Gesamtheit	39
V. Das Ortsbild und die Ortsbildpflege	41
1. Das Erscheinungsbild in seiner Geschichte und Bedeutung für den Denkmalschutz	41
2. Ortsgestaltung und ihre Abgrenzung zur Denkmalpflege	42
VI. Rechtliche Situation und Rechtsinstrumente in Vergangenheit und Gegenwart	46
1. Regelungen zum Ensembleschutz in der Vergangenheit	46
1. Schutz und Erhalt	46
2. Gestaltung	47
3. Planungsrecht	47
2. Ensemble- und flächenbezogener Schutz, Umgebungs- und Milieuschutz	48

	3. Regelungen des nordrhein-westfälischen Denkmalschutzgesetzes von 1980	49
	4. Gegenüberstellung der gesetzlichen Regelungen in der Bundesrepublik	52
	5. Historische und aktuelle Regelungen im benachbarten Ausland	55
	6. Zusammenfassende Würdigung des Schutzes der Gesamtheit vor dem Hintergrund der Gesetzeslage in Nordrhein-Westfalen	57
VII.	Typologische Beispiele von Gesamtheiten	
	Untersuchung anhand von ausgewählten Beispielen aus dem Rheinland	59
	1. Vorbemerkung und Zielsetzung	59
	2. Zusammenstellung von typologischen Beispielen	59
	3. Arbeitsmethodik	59
	4. Bearbeitung der 17 Fallbeispiele	61
	5. Abbildungen	103
VIII.	Schlußbetrachtung	171
IX.	Zusammenfassung in Thesen	173
	Anmerkungen	175
	Abkürzungen	189
	Literaturverzeichnis	190
	Abbildungsnachweis	197