

Florian Mausbach	Vorwort <i>Foreword</i>	<b>6</b>
Dieter Ronte	Kunst/Architektur <i>Art/architecture</i>	<b>8</b>
Johannes Peter Hölzinger	Dazwischen – Zur Verbindung von Kunst, Architektur und Landschaft <i>In-between – On the synthesis of art, architecture and landscape</i>	<b>10</b>
	Der Kunstwettbewerb – Die Orte und ihre Thematisierung <i>The art competition – The locations and their theme</i>	<b>14</b>
Ansgar Nierhoff	Drei Orte <i>Three places</i>	<b>16</b>
Ottmar Hörl, Andreas Sobeck, Formalhaut	Die Tribüne <i>The Tribune</i>	<b>20</b>
Johannes Peter Hölzinger	Das visuelle Leitsystem <i>The visual orientation system</i>	<b>24</b>
	Ministerflügel <i>The ministerial wing</i>	<b>36</b>
	Konferenzzentrum, Kasino-Süd <i>Conference Center, South Cafeteria</i>	<b>40</b>
Leonardo Mosso	Lichtwolke <i>Light Cloud</i>	<b>52</b>
Norbert Müller-Everling	Spirale <i>Spiral</i>	<b>56</b>
Eberhard Fiebig	Säule <i>Column</i>	<b>58</b>
	Chronologie - Städtebauliche und architektonische Entwicklung des Bundesministeriums der Verteidigung auf der Hardthöhe in Bonn <i>Chronology - Urban and architectural development of the Federal Defense Ministry on the Hardthöhe in Bonn</i>	<b>62</b>
	Verfasser <i>Authors</i>	<b>68</b>
	Planungsbeteiligte <i>planning participants</i>	<b>70</b>
	Photonachweis <i>Photo credits</i>	<b>72</b>