

Inhalt

VORWORT	5
1. EINFÜHRUNG	9
1.1 Quellen- und Forschungslage	11
1.2 Baubeschreibung	14
2. DIE WIEDERAUFBAUPHASE ZWISCHEN 1815 UND 1847	19
2.1 Altenberg bis zum Brand der Abtei im Jahre 1815	19
2.1.1 Geschichte des Klosters	19
2.1.2 Der Zustand der Kirche vor 1815 und die Auswirkungen des Brandes	23
2.2 Bemühungen um den Erhalt der Kirche nach 1815	27
2.2.1 Errichtung des Pfannendaches und vorläufige Wiederherstellung des Inneren	27
2.2.2 Fortschreitende Zerstörung	32
EXKURS: DIE BAUAUFNAHME VON BERNHARD HUNDESHAGEN	33
2.3 Die Wiederherstellung unter Bauinspektor Matthäus Biercher 1835 bis 1847	67
2.3.1 Planung	67
2.3.2 Ausführung	74
Erste Bauphase 1835 bis 37	74
Zweite Bauphase 1840 bis 42	78
Dritte Bauphase 1845 bis 47	86
3. DIE AUSSTATTUNG DER KIRCHE ZWISCHEN 1847 UND 1908	103
3.1 Die Einrichtung zum simultanen Gottesdienst	103
3.1.1 Konfessionenstreit um die Nutzung der Kirche	103
3.1.2 Die Restaurierung der Glasfenster	110
3.1.3 Verbleib ehemaliger Ausstattungsstücke	113
3.2 Die Gründung des Altenberger Dom-Vereins 1894: Erneuerung der Ausstattung	118
3.2.1 Die Restaurierung der Glasfenster	119
3.2.2 Die Restaurierung der Grabdenkmale	131
3.2.3 Die Beschaffung neuer Ausstattungsstücke	135

4. DIE ZWEITE GROÙE BAUKAMPAGNE ZWISCHEN 1894 UND 1911/15	141
4.1 Bauliche Instandsetzung durch Baurat Freyse 1894–96	141
4.2 Der Umbau der Hochschiffdächer unter Landbauinspektor Arntz 1902 bis 05	147
4.3 Die Grundinstandsetzung unter Regierungsbaumeister Hermann Schäfer 1908 bis 1911	153
4.3.1 Feststellung des Bauprogramms	153
4.3.2 Bauuntersuchung und Planung	160
4.3.3 Baubegeleitende wissenschaftliche Arbeiten: Bauaufnahme und Ausgrabung	169
4.3.4 Die Rekonstruktion und Vervollständigung des gotischen Wasserableitungssystems	176
4.3.5 Wiederherstellung der äußeren Bausubstanz und der Umgebung des Domes	182
4.3.6 Restaurierung des Dominneren	189
4.3.7 Die Ausstattung des Domes bis 1915	194
5. SONDERPROBLEME IN DER BAU- UND RESTAURIERUNGSGESCHICHTE	205
5.1 Wasserableitung über das Strebesystem	205
5.2 Gestaltung der Dächer	208
5.2.1 Neigung der Hochschiffdächer	208
5.2.2 Form der Dächer über den Chorkapellen	211
5.2.3 Der Streit um die architektonische Ableitung der Kirche	213
5.3 Baumaterial und Außenputz	215
6. EINORDNUNG UND BEWERTUNG	219
6.1 Einordnung in den historischen Kontext	219
6.1.1 Die Entstehung der rheinischen Denkmalpflege	219
6.1.2 Die Altenberger Restaurierungen im gesellschaftspolitischen Zusammenhang	221
6.2 Bewertung der Instandsetzungsmaßnahmen aus heutiger Sicht	224
6.2.1 Die Wiederherstellungen in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts	224
6.2.2 Die Bauinstandsetzungen und -veränderungen um 1900	228
6.3 Kurze Übersicht über die nachfolgenden Restaurierungen	231
7. ZUSAMMENFASSUNG	233
Abkürzungsverzeichnis	263
Quellenverzeichnis	265
Literaturverzeichnis	271
Personenverzeichnis (wird nachgereicht)	279
Abbildungsnachweis (wird nachgereicht)	282