

Inhalt

Einleitung:

Das Kreuz in Geschichte und Gegenwart 5

Neue Kunst vor alten Themen

am Beispiel *Georg Baselitz* 12

Alfred Hrdlicka im Gespräch 20

Das Kreuz: Vom Fleische aus 28

Francis Bacon im Gespräch 36

Die dynamische Realität der Kreuzigung 41

Antonio Saura im Gespräch 54

Das Kreuz: Inkarnation des Dämonischen 60

Joseph Beuys im Gespräch 68

Das Kreuz ist zur Kultur geworden 73

Markus Lüpertz im Gespräch 84

Das Kreuz: Zwischen Zeichen und Symbol 90

Antoni Tàpies im Gespräch 98

Das Kreuz als Identifizierung mit dem Profanen 105

Arnulf Rainer im Gespräch 114

Das Kreuz: Zwischen Kontemplation und Kraftentfaltung 119

Eduardo Chillida im Gespräch 128

Die Kreuzform des inneren Raums 135

Ausgewählte Literatur 143