

Inhalt

Vorwort der Herausgeber	S. 9
-------------------------	------

Einführung

Hartmut Mai (Leipzig) Tradition und Innovation im protestantischen Kirchenbau bis zum Ende des Barock	S. 11
--	-------

Die Frühzeit des protestantischen Kirchenbaues

Dieter Großmann (Marburg) Emporenkirchen und Kirchenemporen in Deutschland im 16. Jahrhundert	S. 27
Clemens Jöckle (Speyer) Überlegungen zu einer Typologie evangelischer Schloßkapellen des 16. Jahrhunderts	S. 36
Sergiusz Michalski (Augsburg) Einfache Häuser – Prunkvolle Kirchen. Zur Topik der frühen protestantischen Debatten um den Kirchenbau	S. 44
Reinhold Wex (Braunschweig) Der frühneuzeitliche protestantische Kirchenraum in Deutschland im Spannungsfeld zwischen Policy und Zeremoniell	S. 47

Aspekte des protestantischen Kirchenbaues im 18. und 19. Jahrhundert

Renz U. Schaeffer (Tönisvorst) Protestantische Kirchen und Theaterinterieurs des 18. Jahrhunderts	S. 62
Helga Nora Franz-Duhme (München) Die Einflußnahme Friedrich Wilhelm III. von Preußen auf den protestantischen Kirchenraum in Berlin	S. 66
Gerlinde Strohmaier-Wiederanders (Berlin) Die Bedeutung der Antike- und Mittelalterrezeption bei Kirchenbauten Karl-Friedrich Schinkels	S. 75
Reiner Sörries (Kassel) Die Rezeption frühchristlicher Architektur im protestantischen Kirchenbau des 19. Jahrhunderts	S. 82
Jürgen Krüger (Jena) Deutsche Evangelische Kirchen im Ausland – vom einfachen Kapellenbau zur nationalen Selbstdarstellung	S. 93
Werner Franzen (Wendelstein) Evangelischer Kirchenbau und Industrialisierung im westlichen Ruhrgebiet 1870–1914	S. 101
Paul Kaiser (Bonn) Das sogenannte Eisenacher Regulativ von 1861: ein kirchenrechtliches Phantom	S. 114
Hanns Christof Brennecke (Erlangen) Protestantischer Kirchenbau an der Wende zum 20. Jahrhundert	S. 119

Protestantischer Kirchenbau in Ostmitteleuropa

Jan Harasimowicz (Warschau) Paläste der Heiligen Dreifaltigkeit, Werkstätten des Heiligen Geistes. Die Kirchen der evangelischen Schlesier in der habsburgischen Zeit	S. 128
Rudolf Leeb (Wien) Die protestantischen Kirchenbauten des 16. Jahrhunderts in Österreich und ihre Bedeutung für die Sicht der Anfänge des evangelischen Kirchenbaues	S. 145

Gustav Reingrabner (Eisenstadt) Eine Kirche ohne Strukturen. Reformatorisches Kirchenwesen in den habsburgischen Ländern. Konsequenzen für die Gestaltung kirchlicher Räume	S. 153
Gustav Reingrabner (Eisenstadt) Der Kirchenbau der Toleranzzeit unter besonderer Berücksichtigung Westungarns	S. 159
Karl Möseneder (Passau) Zu einer Ikonographie der Toleranz	S. 167

Protestantischer Kirchenbau in der Schweiz

Georg Germann (Bern) Der protestantische Kirchenbau in der Schweiz bis 1900 – 30 Jahre Forschungsgeschichte	S. 192
--	--------

Protestantischer Kirchenbau in Hessen

Ulrich Schütte (Marburg) Überlegungen zur Außenwirkung protestantischer Dorfkirchen in Hessen	S. 201
Frank Schmidt (Heidelberg) Kirchenneubauten und ihre Bildausstattung in Hessen-Darmstadt um 1600	S. 209

Untersuchungen zu einzelnen Kirchen

Traugott Koch (Hamburg) Die Nikolai-Kirche zu Potsdam als protestantische Hauptkirche	S. 215
Heinrich Magirius (Dresden) Zur Gestaltwerdung der Dresdner Frauenkirche	S. 222
Helmuth Meißner (Himmelkron) Maßnahmen zum Bau und zur Einrichtung evangelischer Kirchen im Markgraftum Brandenburg-Kulmbach/Bayreuth im Reformationsjahrhundert unter besonderer Berücksichtigung der Schloßkirche auf der Plassenburg	S. 233

Ausstattung und Bildprogramm

Katarzyna Cieślak (Danzig) Die Kanzel in der St.-Johanniskirche in Danzig (um 1616) – ihre Ikonographie und ihre Beziehungen zum religiösen Leben der Stadt	S. 243
Andrea Langer (Mainz) Konfessionelle Polemik im Ausstattungsprogramm von Hirschberger Kirchen vom 16. bis ins frühe 18. Jahrhundert	S. 251
Hermann Oertel (Braunschweig) Die Vorbilder für die biblischen und emblematischen Malereien in der protestantischen Kirche – am Altar und an den Emporen	S. 259
Marta Poszumaska/Jan Harasimowicz (Warschau) Die Kirchendecke in der ehemaligen evangelischen Kirche zu Wierzbno/Werben in Hinterpommern	S. 267
Armin Ruhland (Alling) Barocke Bildprogramme in den protestantischen Kirchen Bayerns	S. 276
Agnieszka Seidel/Jan Harasimowicz (Warschau) Die Bildausstattung der ehemaligen evangelischen Kirche zu Klepsk/Klemzig in der Mark Brandenburg	S. 289