

# Inhaltsübersicht

Ein ausführliches Inhaltsverzeichnis findet sich am Schluß des Werkes.

Vorwort . . . . .	9
-------------------	---

## Theologische Grundlegung

I. Maria in der Heiligen Schrift. Von Otto Knoch . . . . .	15
1. Das marianische Zeugnis des Neuen Testaments . . . . .	16
2. Der geistliche Sinn der Heiligen Schrift . . . . .	84
3. Das Marienzeugnis des Neuen Testaments . . . . .	88
II. Maria in der Geschichte von Theologie und Frömmigkeit. Von Georg Söll . . . . .	93
1. Vorbemerkung . . . . .	93
2. Die Anfänge der Marienlehre und Marienverehrung in der Väterzeit . . . . .	95
3. Die Entfaltung der Marienlehre und Marienverehrung im Mittelalter . . . . .	142
4. Die Blüte der Mariologie und Marienverehrung in der Neuzeit . . . . .	192
III. Die mariologischen Dogmen und ihre Entfaltung. Von Wolfgang Beinert . . . . .	232
1. Die Ausbildung der Mariologie als dogmatischer Traktat . . . . .	234
2. Grundprobleme der Mariologie . . . . .	240
3. Die mariologischen Dogmen . . . . .	264
4. Theologische Entfaltung . . . . .	294
5. Nachfolge Christi in marianischer Haltung . . . . .	312
IV. Maria und die Ökumene. Von Heinrich Petri . . . . .	315
1. Probleme des ökumenischen Dialogs über Maria – Einführung in die Thematik . . . . .	315
2. Marienverehrung in der östlichen Christenheit . . . . .	319
3. Die Sicht Marias innerhalb der evangelischen Christenheit . . . . .	330
4. Aspekte eines möglichen ökumenischen Gesprächs über Maria . . . . .	355

## Geistliches Leben

V. Marianische Gebetsformen. Von Franz Courth . . . . .	363
1. Einführung . . . . .	363
2. Das biblische Mariengebet . . . . .	363
3. Der Rosenkranz als marianische Christusmeditation . . . . .	379
4. Das Marienlob der Hymnen . . . . .	387
5. Das Weihegebet . . . . .	394
6. Resümee . . . . .	401

VI.	Maria in der Liturgie. Von Bruno Kleinheyer . . . . .	404
	1. Einleitung . . . . .	404
	2. Maria im Ordo Missae . . . . .	405
	3. Marienfeiern im Kirchenjahr . . . . .	413
VII.	Die marianische Spiritualität religiöser Gruppierungen. Von Heinrich M. Köster . . . . .	440
	1. Marianische Spiritualität als weit verbreitetes, wenn nicht durchgängiges Charakteristikum von religiösen Gruppierungen und Bewegungen . . . . .	441
	2. Die Grundideen der in den religiösen Gruppierungen lebendigen marianischen Spiritualität . . . . .	456
	3. Die Rolle Mariens im gelebten Glauben religiöser Gruppierungen . . . . .	464
	4. Schlußwort . . . . .	502
	Dokumentarischer Anhang aus den Satzungen marianischer Gemeinschaften . . . . .	502
VIII.	Wallfahrten zu Maria. Von Franz Courth . . . . .	506
	1. Hinführung . . . . .	506
	2. Geschichtlicher Rückblick . . . . .	509
	3. Theologische Grundlegung . . . . .	516
	4. Zu Sinn und Bedeutung marianischer Wallfahrt . . . . .	521
	5. Ausklang . . . . .	525
IX.	Marienerscheinungen. Von René Laurentin . . . . .	528
	1. Die Ereignisse . . . . .	529
	2. Definition und Problemstellung . . . . .	534
	3. Aufgabe der Erscheinungen . . . . .	539
	4. Die Bedeutung der Erscheinungen . . . . .	544
	5. Folgerungen . . . . .	550
Gestaltetes Zeugnis		
X.	Marienverehrung und Bildende Kunst. Von Gregor Martin Lechner . . . . .	559
	A. Das autonome Marienbild . . . . .	561
	1. Vor dem Bilderstreit . . . . .	562
	2. Nach dem Bilderstreit . . . . .	565
	3. Das Marienbild des Ostens . . . . .	573
	4. Das Marienbild des Westens . . . . .	575
	5. Das Marienbild der Neuzeit . . . . .	605
	6. Das Marienbild der letzten zwei Jahrhunderte . . . . .	611
	B. Das Marienleben . . . . .	613

XI. Marienverehrung in der Musik. Von Franz Fleckenstein . . . . .	622
1. Die marianischen Gesänge des gregorianischen Chorals . . . . .	623
2. Die marianische Komposition in der Mehrstimmigkeit . . . . .	630
3. Das Marienlied im geistlichen und kirchlichen Volksgesang . . . . .	653
4. Marianische Orgelmusik . . . . .	659
XII. Maria in der deutschen Literatur des 20. Jahrhunderts. Von Karl-Josef Kuschel . . . . .	664
Vorbemerkung . . . . .	664
1. Übergänge: Grundzüge des mittelalterlichen und romantischen Ma- rienbildes . . . . .	665
2. Symbolistische und ästhetizistische Weiterführung bei Stefan Geor- ge und Rainer Maria Rilke . . . . .	672
3. Prozesse der Mythisierung bei Hermann Hesse und Alfred Döblin . .	682
4. Spuren der Marienthematik zur Zeit des Expressionismus . . . . .	692
5. Annäherungen aus dem Jüdischen . . . . .	696
6. Elemente des Marienbildes in der traditionellen christlichen Litera- tur . . . . .	700
7. Strukturen des Maria-Bildes in der Literatur nach 1945 . . . . .	705

#### Gläubiger Lobpreis

XIII. Geschichtlicher Abriß der marianischen Wallfahrtsbewegungen im deutschsprachigen Raum. Von Klaus Guth . . . . .	721
0. Einführung und Abgrenzung . . . . .	721
1. Marienkult im Umkreis der früh- und hochmittelalterlichen Heilig- Kreuz-, Heilig-Grab-, der Heiligen- und Reliquien-Verehrung . . . . .	732
2. Vorreformatorsche Wallfahrten zu marianischen Gnadenstätten im Abendland . . . . .	748
3. Nachreformatorsche Wallfahrten als Symbol der katholischen Er- neuerung . . . . .	768
4. Die Volkswallfahrt des Barock – Höhepunkt der Wallfahrtsbewe- gung . . . . .	796
5. Die Wallfahrt im 19. und 20. Jahrhundert . . . . .	823
6. Ergebnisse . . . . .	843
XIV. Typologie der Gnadenbilder. Von Karl Kolb . . . . .	849
1. Die Entstehung der Gnadenbilder . . . . .	849
2. Die Bedeutung des Gnadenbildes . . . . .	852
3. Ur-Madonnen . . . . .	853
4. Die thronende Gottesmutter . . . . .	864
5. Die stehende Gottesmutter . . . . .	865
6. Die Pietà . . . . .	869
7. Die Immaculata . . . . .	870
8. „Mater Dolorosa“ . . . . .	873

XV. Marianisches Brauchtum an Wallfahrtsorten. Von Walter Pötzl . . . . .	883
1. Zur Erforschung des Wallfahrtswesens . . . . .	883
2. Quellen zur Erforschung des Wallfahrtswesens . . . . .	892
3. Motivation der Wallfahrt . . . . .	895
4. Auf dem Weg zum Kultort . . . . .	899
5. Kultobjekte und sanctitas loci . . . . .	903
6. Brauch an heiliger Stätte . . . . .	909
7. Die Rückkehr . . . . .	926
XVI. Realien der Marienverehrung im profanen Bereich. Von Ferdinand Stadlbauer . . . . .	927
1. Volksmedizin . . . . .	927
2. Botanik . . . . .	939
3. Symbolbedeutung von Tieren . . . . .	952
Bibliographie . . . . .	955
Register . . . . .	985
Ausführliches Inhaltsverzeichnis . . . . .	1025
Mitarbeiterverzeichnis . . . . .	1041