

# Inhalt

---

Vorwort .....	9
Einleitung: Die Aktualität des Judas .....	11

## **Erster Teil:**

### **»Luzifers Geselle«. Das mittelalterliche Judasbild .....** 23

1. Die Judaslegende: Verzweiflung als die eigentliche Sünde .....	25
2. St. Brandans Meerfahrt: Pause von den Höllenqualen .....	42
3. Die Donaueschinger Passion: Judas und die Juden .....	53
4. Das Judaslied: Judas als Waffe .....	77
5. Volksbrauchtum und Volksklaube: Judas als böse Macht .....	88
6. Die Legende von den dreißig Silberlingen: Judasreliquien und Judasstätten .....	107
7. Jüdische und islamische Legenden: Stellenwechsel von Judas und Jesus .....	122
8. Schluß: Mitleid mit Judas? .....	137

## **Zweiter Teil:**

### **Streit um Judas. Judasbilder seit der Aufklärung .....** 143

1. Friedrich Gottlieb Klopstock: Zuerst Apostel, dann Verräter ...	145
2. Johann Wolfgang Goethe: Ein übereifriger Patriot .....	149
<i>Zusammenfassung: Neuer Zugang zu Judas</i> .....	155
3. Friedrich Hebbel, Maximilian Harden: »Der Allergläubigste« ..	158
4. Conrad Ferdinand Meyer: Ein Verräter wie Judas .....	163
5. Paul Heyse: Ein typischer Mann .....	167
6. Leonid N. Andrejew: »Wer betrügt Judas?« .....	178
7. Georg Heym: »Die Locke der Qual« .....	188
8. Anatol France: Ein Priester nach der Ordnung des Judas .....	195
9. Paul Claudel: Wie ein moderner Intellektueller .....	198

10. Niko Kazantzakis: Verräter aus Gehorsam .....	202
11. Max Brod: Der Verrat - eine römische Verleumdung .....	210
12. Walter Jens: Erstes Opfer der Inquisition .....	215
13. Luise Rinser: Das Mißverständnis des Freiheitskämpfers .....	221
<i>Zusammenfassung: Herausforderung der Theologen</i> .....	225
14. Die Oberammergauer Passion: Ein »Durchschnittsfiesling« ...	229
15. Peter Ury: Dulder wie Hiob .....	232

### **Dritter Teil:**

#### **Judas und das Kreuz. Zum christlichen Umgang**

<b>mit dem Bösen</b> .....	237
----------------------------	-----

<i>A. Judas: typische Bedeutung und historische Gestalt</i> .....	238
---	-----

1. »Judas-Versionen« .....	238
2. Der eine Verrat und die vielen .....	243
3. Sündenbock und Judasschaf .....	245
4. Das Kreuz als Maßstab .....	252
5. Der Unglaube des Jüngers .....	255
6. Judas und die Juden .....	261
7. »Rehabilitierung« des Judas .....	263
8. »Im Schatten des Kreuzes« .....	269
9. Selbstzerstörung und ewiges Unheil .....	273

<i>B. Den Todfeind überwinden</i> .....	279
---	-----

10. Das Bild des Bösen: als Selbstbildnis .....	279
11. Doppelgänger Jesu? .....	285
12. Wechselseitigkeit und Verzweiflung .....	293
13. Die Auferweckung Jesu als Allversöhnung .....	299
14. Kampf ohne Haß .....	304
15. »Vor allen an allem schuldig« .....	311
16. Verstehen statt Vergelten .....	315
17. Noch einmal: Judas als Bild des Sünders .....	320
18. Kreuzesnachfolge: »Einer trage des andern Last« .....	324

<b>Anhang</b> .....	327
---------------------	-----

Anmerkungen – Literatur – Register .....	328
--	-----

Bildquellen .....	376
-------------------	-----