

# Inhalt

|                                                                                 |     |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Einleitung . . . . .                                                            | 4   |
| Karolingische Architektur und die „Renovatio Imperii Romanorum“ . . . . .       | 8   |
| BILDTEIL: Zeugnis einer Epoche . . . . .                                        | 9   |
| Die Krypten . . . . .                                                           | 24  |
| Westbauten und Türme . . . . .                                                  | 26  |
| Der Kirchenbau in ottonischer und salischer Zeit . . . . .                      | 31  |
| Die Kaiserdome . . . . .                                                        | 34  |
| Die Bauten der Hirsauer Reformbewegung . . . . .                                | 38  |
| Süddeutsche Basiliken . . . . .                                                 | 41  |
| Der sächsische Gewölbebau . . . . .                                             | 43  |
| Der Gewölbebau am Oberrhein . . . . .                                           | 45  |
| Die Blütezeit am Niederrhein . . . . .                                          | 47  |
| Die spätstaufischen Dome . . . . .                                              | 50  |
| Kirchen der Zisterzienser . . . . .                                             | 55  |
| Hallenkirchen . . . . .                                                         | 59  |
| Zentralbauten und Kapellen . . . . .                                            | 61  |
| BILDTEIL: Von der Karolingischen Architektur bis zu den Zentralbauten . . . . . | 65  |
| Dokumentation der Kirchen in Grund- und Aufrissen . . . . .                     | 253 |
| Erklärung kunsthistorisch-architektonischer Fachbegriffe . . . . .              | 294 |
| Bild und Ortsregister . . . . .                                                 | 298 |