

Inhalt

Vorwort	5
Der Bürger Dante	7
Das Leben eines Florentiners	7
Italien und die Welt	10
Florenz seit dreihundert Jahren	15
Der Bürger der Kommune	23
Das Los der Verbannung	29
Das Reich des Friedens	36
. Dantes ästhetisch-philosophische Entwicklung	45
Poesie und Theologie	45
Liebesdichtung von jenseits der Alpen	49
Der süße neue Stil	56
Das neue Leben	65
Das philosophische Gastmahl	72
Über das Dichten in der Muttersprache	83
Die „Göttliche Komödie“	88
Die zehn schweigenden Jahrhunderte	88
Die Maße der Architektur	96
Die Rechtsordnung der „Komödie“	103
Die Hölle	109
Der Läuterungsberg	128
Das Paradies	149
Francesca, Farinata und Sordello	167
Was ist die „Göttliche Komödie“?	177
Abriß der Dantekritik	184
Die „Fortuna“ des Dichters in Italien	184
Dantes Wirkung in Deutschland	200
Zeittafel	213
Bibliographische Hinweise	215
Anmerkungen	217
Personenregister	226