

# Inhalt

- 6 Die »Vision«  
Zur Gründungslegende von St. Marien auf dem Berge
  
- 9 Geschichte des Herforder Damenstifts
  
- 13 Baugeschichte  
Von der frühromanischen Wallfahrtskirche  
zum gotischen Hallenbau
  - 13 Erster Bauabschnitt: Anfang 11. Jahrhundert
  - 13 Zweiter Bauabschnitt: Mitte 12. Jahrhundert
  - 14 Dritter Bauabschnitt: Ende 13. und 14. Jahrhundert
  
- 16 Architekturhistorische Bedeutung der  
Marienkirche
  
- 19 Rundgang um die Kirche
  - 19 Westseite und Portale
  - 19 Südseite
  - 21 Ostseite
  - 23 Nordseite
  - 23 Kirchhof und Grabmäler
  - 25 Glocken
  
- 27 Rundgang in der Kirche
  - 27 Innenraum und Ausstattung
  - 44 Fenster und Glasmalerei
  - 51 Orgeln
  
- 54 Schlusswort
  
- 56 Ausgewählte Literatur