

# Inhalt

<b>Einleitung</b> . . . . .	7
Engelhafte Geistwesen überall 8 – Der biblische Engel 10	
<b>I. Der biblische Befund</b> . . . . .	11
1. Der „Engel des Herrn“ . . . . .	11
Einige typische Engelperscheinungen 12 – Gott selbst oder sein Engel? 14	
2. Begegnungen der besonderen Art. . . . .	16
Die typischen Beispiele 16 – Heiligtumslegenden und Lokalsagen 19 – Die Interpretation als Engel 22	
3. Der himmlische Hofstaat . . . . .	23
Heerscharen und Göttersöhne als Diener des Herrn 24 – Seraphim und Cherubim als Sinnbild der göttlichen Majestät 26	
4. Die Personalisierung der biblischen Engel. . . . .	29
Die Lehre Zarathustras 29 – Der Deute-Engel 30 – Wunderbare Errettungen durch Engel 31 – Heilende und fürbittende Engel 32	
5. Die apokalyptischen Engel . . . . .	33
Das Buch Daniel 34 – Engel und Dämonen in den außerbiblischen Schriften des antiken Judentums 35 – Die Engelsünde nach dem Buch Henoch 37 – Göttersöhne und Menschentöchter 38 – Der außermenschliche Ursprung des Bösen 40 – Die Schutzengel 42 – Der Todesengel 43	
6. Die Engel im Neuen Testament . . . . .	44
Engelperscheinungen 45 – Der Einfluß des außerbiblischen Schrifttums auf das Neue Testament 48 – Die Herrschaft Christi über alle Engelwesen 51	
<b>II. Die Engel in Spätantike und Mittelalter</b> . . . . .	54
1. Die großen Theologen und Mönchsväter . . . . .	54
Die Anfänge einer philosophischen Engellehre im Judentum 54 – Die Zeit der Kirchenväter 55 – Die christliche Scholastik 59 – Die Lehre der Konzilien 61 – Exkurs: Die jüdische und die islamische Tradition 62	

2. Die klassische Lehre über Wesen und Aufgaben der Engel . . . . .	63
Geisthaftigkeit 63 – Kosmisches Wirken und Sphärenmusik 64 – Die neun Chöre der Engel 66 – Die Einordnung der Schutzengel 68 – Hilfe beim Aufstieg zu Gott 68 – Die gefallenen Engel 69 – Zahlen und Namen 70	
3. Die Engel in Liturgie und Frömmigkeit . . . . .	71
Eucharistiefeyer und kirchliche Gebete 71 – Michaelsheilig-tümer 73 – Heilige und Mystiker 75 – Das Brot der Engel 77	
4. Die Prägung des Engelbildes durch die christliche Kunst . . . . .	79
Die Ausrüstung mit Flügeln 79 – Engel in Byzanz 80 – Die Entfaltung im Westen 80 – Die Vermenschlichung der Engel 82 – Die Darstellung der gefallenen Engel 85	
<b>III. Der Engelglaube im Widerstreit . . . . .</b>	<b>86</b>
1. Das Unbehagen der Theologen . . . . .	86
Reformation und Gegenreformation 86 – Der Schock der Aufklärung 89 – „Metaphysische Fledermäuse“? 90 – Die „Entmythologisierung“ der Heiligen Schrift 92	
2. Spiritualistische Gegenströmungen . . . . .	93
Die Alchimisten 93 – Seher und Religionsstifter 94 – Die Engel der Esoterik 98 – Die Fortdauer des Glaubens an die Schutzengel 100	
3. Die Engel in der neueren Literatur und Kunst. . . . .	101
Das barocke Welttheater 101 – Die Faszination Satans 102 – Die Rückkehr der Engel bei den Romantikern 103 – Der Engel als Metapher 104 – Die Kino-Engel 105	
4. Zeitgenössische Erklärungshypothesen. . . . .	107
Seelengeleiter beim Übergang vom Leben zum Tod? 107 – Krankhafte Halluzinationen? 108 – Archetypische Urbilder? 110 – Signale der Transzendenz? 113 – Was bleibt übrig vom biblischen Engel? 116	
Glossar . . . . .	118
Abkürzungen der zitierten biblischen Bücher . . . . .	122
Literatur . . . . .	123
Namen- und Sachregister . . . . .	125
Bildnachweis . . . . .	128