

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3
Einführung	4
U. Jenchen: Geologie und Orchideen im Kreis Soest	6
Mitarbeiterverzeichnis	12
Kapitel 1: Orchideen – Edelsteine unter den Blumen	13
Erdorchideen – Bauplan – Entwicklung der Orchidee im Jahreslauf – Blüte und Samen – Symbiose mit einem Wurzelpilz – Ausgraben von Orchideen ist sinnlos – Besonderheiten der Bestäubungsvorgänge – Orchideen im Volksaberglauben	
Kapitel 2: Warum sterben unsere Orchideen aus?	23
Historische Schäden	23
Direkte Schädigungen	24
Ausgraben von Knollen – Wildblumenhandel – Ausgraben der Pflanze – „Rupfbotaniker“	
Naturschutzbestimmungen	25
Wie kommt es zur Zerstörung der Orchideenbiotope?	27
Bevölkerungsentwicklung – Intensivierung der Waldnutzung – Intensivierung der Landwirtschaft – Landschaftszerstörung – Industrialisierung – Freizeitbelastung	
Ein Orchideenschutzprogramm für NRW?	34
Orchideenbiotope im Kreis Soest	36
Kapitel 3: Unsere heimischen Orchideen	43
– Eine Bestandsaufnahme für den Kreis Soest –	
Das Untersuchungsgebiet	43
Die Ergebnisse: statistisch	44
nach Biotopen	47
Biotop 1: Borstgrasrasen u. Heiden	47
Biotop 2: Frühlingsfeuchte Kalkmagerrasen	47
Biotop 3: Wärmeliebende Gebüsche	66
Biotop 4: Kalksümpfe	72
Biotop 5: Feuchtwiesen	78
Biotop 6: Lichte Laubwälder/Buchenwälder auf Kalk	83
Biotop 7: Niederwälder/Eichen-Hainbuchenwälder der Ebene	99
Zwischenbemerkung: Orchideen im eigenen Garten?	110

Inhaltsverzeichnis

Kapitel 4: Orchideenschutz ist Biotopschutz - Was können wir tun?	114
Zusammenfassung der Ursachen für Gefährdung oder Aussterben der Orchideen im Kreis Soest	115
Tabelle 1: Situation der Arten	115
Tabelle 2: Gefährdungsursachen nach Biotopen	116
Tabelle 3: Gefährdungsursachen nach Sachgebieten	117
Orchideenschutz im Kreis Soest ist Biotopschutz	118
Epilog	118
Anhang:	
I Anmerkungen und Ergänzungen zum Text	122
II Biotoptypen nach Florenliste NW	128
III Literaturverzeichnis	131
IV Grundlinien eines Orchideenschutzprogrammes NW	136
V Pflanzensoziologische Charakteristik	138
VI Artenregister	139
Verzeichnis der Bildautoren	143
Aufruf zur Mitarbeit	145