

Inhalt	Seite
Die Paderborner Fürstbischöfe von 1650 bis 1761	3
Zeugnisse der Barockzeit in Paderborn - eine Auswahl	3
Daten zu den Künstlern und Baumeistern der Barockzeit in Paderborn	22
Literatur zum Barock in Paderborn	25
Objektverzeichnis	31
Lageplan (bei jedem Objekt wird mit einer Ziffer auf den Lageplan verwiesen)	32

Begleitheft zum Vortrag von Dr. Otmar Allendorf, Leiter der Volkshochschule Paderborn, "Weserrenaissance und Barock in Paderborn" anlässlich der Landesgartenschau 1994 in Paderborn.

Zeichnungen S. 6, 9, 16, 21, 30: Fritz Schäfer, Paderborn
 Druck: Machradt, Bad Lippspringe
 Eigenverlag des Verfassers, Copyright 1994

Titelbild:

Entwurf der Fassade der Jesuitenkirche (heute Marktkirche) in Paderborn, bis auf einige Details heute so zu sehen. Mit freundlicher Genehmigung der Erzbischöfl. Akademischen Bibliothek entnommen der Festschrift zur Weihe der Kirche am 14.9.1692.

Die Festschrift ist ein Lobgedicht auf die Fürstbischöfe Theodor und Ferdinand von Fürstenberg sowie Hermann Werner, Titel (abgekürzt) "Trias Episcoporum ...", Paderborn 1692. Auf dem Giebel sind zwei Engelsgestalten abgebildet, die heute nur noch undeutlich als solche zu erkennen sind.

Seite 14:

Aufrißzeichnung der Fassade der Michaelskirche, erstellt von Kirsten Köck, Restauratorin, mit freundlicher Genehmigung der Firma Ochsenfarth.

Orientierungsplan auf S. 32 mit freundlicher Genehmigung des Verkehrsvereins Paderborn.

Die Hinweise auf Autoren im Text beziehen sich auf die Angaben im Literaturverzeichnis.