

---

## Inhalt

Zum Geleit . . . . .	7
Zur Einführung . . . . .	8

## Lebendige Gemeinde

Der Kirchenvorstand als Leitung der Gemeinde (Ulrich Pohl) . . . . .	11
Die Marktkirche als Gottesdienstraum (Ulrich Pohl) . . . . .	12
Das Gemeindehaus an der Marktkirche (Ulrich Pohl) . . . . .	15
Das Gemeindehaus Hagen (Matthias Grundmann) . . . . .	17
Das Gemeindehaus Pottenhausen (Ernst-August Pohl) . . . . .	19
Die Martin-Luther-Kirche auf dem Maßbruch (Karin Möller) . . . . .	21
Der Evangelische Kindergarten auf dem Maßbruch (Marianne Gutke) . . . . .	22
Kinder- und Jugendarbeit an der Marktkirche (Klaus Stührenberg) . . . . .	26
Der CVJM in Lage (Claudia March) . . . . .	28
Cafe Prütt (Hellena Hein) . . . . .	31
Das Haus der Diakonie (Karl-Friedrich Klöpping) . . . . .	32
Die Diakoniestation Lage (Dagmar Meierrieks) . . . . .	34
Der Gemeindebrief „Unsere Gemeinde“ (Ernst-August Pohl) . . . . .	35
Die kirchenmusikalische Arbeit (Volker Stenger) . . . . .	36
Die Orgel der Marktkirche (Volker Stenger) . . . . .	41

---

# 1000 Jahre Marktkirche Lage

Ein historischer Streifzug von Burkhard Meier

Der Ursprung . . . . .	49
Die Lage . . . . .	50
Die baulichen Anfänge . . . . .	52
Erweiterungen und Umbauten . . . . .	56
Die mittelalterliche Überlieferung . . . . .	59
Die Marktkirche als Sicherheitsplatz . . . . .	63
Zwei Reformationen . . . . .	64
Kirchhof und Kirchklappe . . . . .	65
Pfarrhaus und Wehnhof . . . . .	68
Der kirchliche Besitz . . . . .	73
Küster, Kantor und Schule . . . . .	73
Zwei Pastoralberichte aus dem 19. Jahrhundert . . . . .	75
Erneuerungen in und an der Marktkirche . . . . .	81
Der Turm . . . . .	84
Die Glocken . . . . .	88
Das Iggenhauser Erbbegräbnis . . . . .	92
Hinweise auf ein Säulenportal . . . . .	96
Orgel und Stifertafel . . . . .	98
Die Wandmalereien . . . . .	99
Der „Petruskopf“ . . . . .	100
Die Schlußsteine . . . . .	103
Der Taufstein . . . . .	103
Die Kirchenfenster . . . . .	103
Auf dem Kirchplatz . . . . .	104
Das Gemeindehaus . . . . .	105
Die Kirchengemeinde . . . . .	105
Die Pfarrer . . . . .	105
Abbildungsnachweis . . . . .	108