

INHALT

VORWORT

THEO BUCK

Heinrich Mann: "*Der Untertan*"

9

HANS FELTEN

Gustave Flaubert: "*Madame Bovary*"

27

FRANK-RUTGER HAUSMANN

Alessandro Manzoni: "*Die Verlobten*" (1840), ein
"christlicher Roman" des 19. Jahrhunderts

39

DIETER BREUER

Goethes "*Faust*" oder die Suche nach einem Ausweg
aus dem Dilemma des modernen Forschergeistes

57

HANS HOLLÄNDER

Goyas Giganten

75

RUDOLF LÜTHE

Versklavte Vernunft - Zum Menschenbild in David Humes
"*Traktat über die menschliche Natur*"

114

HEINO SONNEMANS

Die "*Bekenntnisse*" des Augustinus. Biographisches
als Theologisches

129

RICHARD BAUM

Boccaccio: "*Das Dekameron*"

165

KLAUS HAMMACHER

Anleitung zum methodischen Denken - Descartes'
"*Discours de la méthode*" nach 350 Jahren

186

CHRISTIAN STETTER Johann Gottfried Herder: <i>"Abhandlung über den Ursprung der Sprache"</i>	207
ALBRECHT BETZ Heinrich Heine: <i>"Romanzero"</i>	232
KASPAR SPINNER Samuel Butler und <i>"Der Weg allen Fleisches"</i>	254
HANS-OTTO HORCH Welt-Sprache. Theodor Fontanes letzter Roman <i>"Der Stechlin"</i>	271