Inhalt

Anmerkungen zum Katalog 10
Einführung:
Britische Kunst und Europa. Michael Kitson 12
Farbtafeln 23

Ausgestellte Werke:

I *Der Hintergrund des 17. Jahrhunderts: Kunst und Mäzenatentum*. Michael Kitson 49

II *Das Rokoko*. Christopher White 73

III *Der englische Garten: ein sichtbarer Exportartikel*. John Gage 117

IV *Die »Grand Tour«*. Christopher White 163

V *»Rom selbst war ihre Akademie.« Maler figürlicher Themen in Italien im 18. Jahrhundert*. Michael Kitson 217

VI *»Sind Briten hier?« Britische Künstler in Europa im 19. Jahrhundert*. John Gage 297
a Frankreich 308
b Deutschland 349
c Die Alpen 363
d Italienisches Licht auf englischen Wänden 382
e Venedig 396
f Leben auf dem Kontinent 413

VII *Englische Kunst und europäische Romantik*. William Vaughan 425

VIII *Britische Kunst im Ausland*. William Vaughan 493

Biographien 561
Bibliographie 603
Ausgewählte Ausstellungen 608
Künstlerverzeichnis 609