

Inhalt

Vorwort	11
EINFÜHRUNG	12
Die Studienkommission für die Meßliturgie und das Meßbuch	12
I. STRUKTURFRAGEN	27
<i>Rupert Berger</i> Wie könnte ein kommendes Meßbuch aussehen?	27
II. ORDO MISSAE	31
Gabenbereitung Revisionsentwurf	31
<i>Andreas Heinz</i> Das Friedensgebet in der römischen Messe	39
III. GEBETSTEXTE	55
Leitlinien für die Revision der Gebetstexte des Meßbuchs	55
Tagesgebete. Die Zeit im Jahreskreis Revisionsentwurf	63
<i>Albrecht Greule</i> Zur Sprachgestalt der Orationen Linguistische Gesichtspunkte	99
Literaturauswahl zur Gebetssprache	111

IV. SCHRIFTLESUNGEN	115
Die Frau in der Bibel	
Vorschläge für Ergänzungen zum Meßlektionar	115
V. MUSIK	119
Die Gesang und Musik betreffenden (deutschen Eigen-)Rubriken	
Vorschläge zur Neufassung	119
<i>Rudolf Pacik</i>	
Die Kantillation - liturgisch gesehen	149
<i>Christof Emanuel Hahn</i>	
Die Präfationen im Meßbuch	
Text- und Melodiegestalt	155
<i>Christof Emanuel Hahn</i>	
Die Orationen im Meßbuch	
Zur Klanggestalt des Textes	171
<i>Ronald Bisegger</i>	
Zur Problematik des deutschsprachigen Altargesangs	185
VI. KIRCHENJAHR	202
Der Sonntag	
Eine Stellungnahme	202
Gründonnerstag - Messe vom Letzten Abendmahl	
Revisionsentwurf	216

Karfreitag
Revisionsentwurf 227

Karsamstag
Revisionsentwurf 243

ANHANG

"De interpretatione textuum liturgicorum"
"Die Übertragung liturgischer Texte"
Instruktion vom 25.1.1969 245

Zur Editio typica tertia Missalis Romani
Referat des Präfekten der Kongregation für den Gottesdienst
und die Sakramentendisziplin 257

Desiderate und Vorschläge
zur Editio typica tertia Missalis Romani 263