

# Inhalt

	Seite
Vorwort . . . . .	5
Vom Kultbild zum Kunstbild . . . . .	9
Kunst für Bürger – Kunst für Fürsten . . . . .	74
Düsseldorfer Malerschule . . . . .	135
Die Sammlung altiranischer Bronzen und Keramiken . . . . .	188
Die Sammlung islamischen Kunsthandwerks . . . . .	196
Die Textilsammlung . . . . .	216
Die graphische Sammlung . . . . .	231
Das Kunstmuseum Düsseldorf und seine Geschichte . . . . .	233
Museum für junge Besucher . . . . .	236
Die Bibliothek . . . . .	237