

Verzeichnis

Vorwärts–Rückwärts–Vorwärts Auf der Suche nach dem überzeugenden Bild	5
Kurzer Rundgang durch die Sammlung	8
Sonderbund und Junges Rheinland – Düsseldorfs Aufbruch in die Moderne	10
Vom Expressionismus zum Realismus Ein neues Lebensgefühl – eine neue Kunst.	19
Pankok-Raum	48
Mataré-Raum.	50
Bauhaus, Konstruktivismus, Surrealismus Zwanziger Jahre: Die rationale Form und die surrealistische Gegenbewegung	52
Informel – eine europäische Avantgarde.	59
Das Werk von Norbert Kricke	67
Konkrete Kunst. Hinwendung zu „objektiven“ Tatbeständen .	69
Die Züricher Konkreten	70
Nouveau Réalisme	81
ZERO.	87
Creamcheese.	91
ZERO-Raum	94
Zeitgenössische Kunst: 1960–1985. Die Vielfalt der Erscheinungen	98
Designsammlung im Aufbau	124