

# Inhalt

Hans Albert Peters	7	Kunstminen – glänzend, wertvoll, stromführend
	11	Der Zukunft offen, der Gegenwart verpflichtet, der Vergangenheit Kunst als Maß Zur Ankaufspolitik zeitgenössischer Kunst für das Kunstmuseum Düsseldorf
Stephan von Wiese	20	Jeder Schuß ein Treffer!?!? Kapitel einer Sammlung
Volker Adolphs	30	Ping-Pong oder der Dialog der Künste
	48	Rationalität und Irrationalität
	62	Konkrete und assoziative Skulptur
	94	Malerei zwischen Abstraktion und Figuration, Expressivität und Konzept
	112	Anthropomorphe Haltung, Verwandlung des Körpers
	138	Aneignung und Kritik, Transformation und Konstruktion der Realität
	156	Subjektive Symbole, magische Zeichen
	179	Verzeichnis der Werke