

Inhalt

Grußwort 7

Dank 8

Vorwort | Hartwig Fischer 9

Zur Ausstellung | Uwe M. Schneede 12

Europäische Kunst

Klassiker der Moderne | Hartwig Fischer 17

Erben des Impressionismus | Mario-Andreas von Lüttichau 39

Neue Skulptur | Inga Rossi-Schrimpf 51

Henri Matisse und André Derain | Sandra Gianfreda 67

Expressionisten | Mario-Andreas von Lüttichau 77

Menschenbilder | Uwe M. Schneede 105

Abgebrochene Moderne – Wandbildprojekte von Oskar Schlemmer und

Ernst Ludwig Kirchner | Tobias Burg 119

Essays

Die Ära Gosebruch | Hartwig Fischer 131

Museum Folkwang in Fotografien von Albert Renger-Patzsch 140

Karl Ernst Osthaus: Eine Sammlungsgeschichte der Moderne | Rainer Stamm 155

Karl Ernst Osthaus und die Werke van Goghs | Walter Feilchenfeldt 169

Transfer der Folkwang-Sammlungen nach Essen | Ulrike Laufer 179

Ernst Gosebruch und die Künstler | Kyllikki Zacharias 191

Der Verlust der Moderne | Mario-Andreas von Lüttichau 201

Bilder-Schicksale | Mario-Andreas von Lüttichau 213

Außereuropäische Kunst

Gaben für das Jenseits – Skulpturen, Gefäße, Amulette (Ägypten) | Waltraud Guglielmi 227

Gaben für das Jenseits – Glas (Vorderer Orient) | Constanze Höpken 251

Gaben für das Jenseits – Koptische Textilien (Ägypten) | Annette Paetz gen. Schieck 263

Ornament als Bild – Islamische Schalen, Töpfe und Fliesen | Annette Hagedorn 273

Vollkommenheit und Zufall – Keramik (China, Korea, Japan) | Nora von Achenbach 287

Vollkommenheit und Zufall – Lackarbeiten (China, Japan) | Monika Kopplin 301

Rollenspiele – Japanische Theatermasken | Tom Grigull 315

Schatten der Mythen – Javanische Spielfiguren | Lydia Kieven 325

Kult der Ahnen – Ozeanische Zeremonialobjekte | Antje Denner 335

Anhang

Museum Folkwang. Eine Chronologie 346

Verzeichnis der 1937 beschlagnahmten Werke 348

Verzeichnis der ausgestellten Werke 358

Ausgewählte Literatur 373

Kurzbiografien der Autorinnen und Autoren 374

Fotonachweis und Copyrights 375

Impressum 376