

# Inhaltsverzeichnis

<b>Einführung – Stadt der Gegensätze . . . . .</b>	<b>9</b>
--	----------

<b>Epochen der Kölner Geschichte . . . . .</b>	<b>13</b>
--	-----------

Die vorrömischen Anfänge – Römer am Rhein und Siedlung der Ubier – Die Erhebung des Oppidums zur Colonia 50 n. Chr. – Die Bedeutung des römischen Köln – Die ersten Kirchen – Völkerwanderungszeit und Wiederaufstieg im frühen Mittelalter – Von der Bischofs- zur Bürgerstadt – Bedeutung des Kölner Handels im Mittelalter – Kölns Stellung in der Hanse – Patrizier und Zünfte – Gründung der ersten städtischen Universität – Humanisten und ›Dunkelmänner‹ – Scheitern der Reformationsversuche zweier Kölner Kurfürsten am Widerstand des Domkapitels und der Bürgerschaft – Sinkende wirtschaftliche und politische Bedeutung – Der Aufstand des Nikolaus Gülich – Die französische Fremdherrschaft: Säkularisation, Aufhebung der Universität, Ende der Stadtfreiheit, Verschleuderung von Kulturgut – Die großen Kunstsammler – Köln als preußische Stadt – Die Wiederkehr der Erzbischöfe – Bedeutung des Handels, des Versicherungswesens und der Banken – Köln als Zeitungsstadt – Kölner Kultur, Entwicklung der Museen, des Theaters – Der Fall der Stadtmauer – Das Wachsen der Großstadt – Der Erste Weltkrieg und seine Folgen – Veränderungen des Stadtbildes unter Oberbürgermeister Adenauer – Die neue Universität – Die Messe – Anlage des Grüngürtels – Die Weltwirtschaftskrise und ihre Folgen für Köln – Die Stadt während des Dritten Reiches – Die Kriegszerstörungen – Der Wiederaufbau – Veränderungen des Stadtbildes infolge des zunehmenden Verkehrs – Die neuen Hochhäuser – Neue Sammler, Haubrich und Ludwig – Köln, eine Stadt der Tradition mit Hoffnung auf Zukunft

# Wanderungen durch Köln

- 1 Dom und Umgebung . . . . . 103**  
Der Dom und seine Kunstschatze – Die Schatzkammer – Domplatte –  
Diözesan-Museum – Römisch-Germanisches Museum – Hohenzollern-  
brücke – Hauptbahnhof – St. Mariä Himmelfahrt – St. Andreas (Maccha-  
bäerschrein) – Tauben- und Heinzelmännchenbrunnen  
(Ft. 1, 2, 10, 11, 13, 16; Abb. 1–42)
  
- 2 Vom Wallraf-Richartz-Museum zum Heumarkt . . . . . 145**  
Das Wallraf-Richartz-Museum – WDR – Minoritenkirche – Kolumba-  
kirche und Maria in den Trümmern – Antoniterkirche – Der Gürzenich –  
St. Alban – Gülichplatz und Fastnachtsbrunnen – Das Rathaus – Alter  
Markt und Martinsviertel  
(Ft. 2, 3, 17; Abb. 43–85, 87)
  
- 3 Vom Heumarkt zum Neumarkt . . . . . 162**  
Der Heumarkt – Klein St. Martin – Malakoffturm – St. Maria Lyskirchen –  
Trinitatiskirche – Overstolzenhaus und Kunstgewerbemuseum – Dreiköni-  
genpförtchen – St. Maria am Kapitol – St. Peter und St. Cäcilien – Das  
Schnütgen-Museum  
(Ft. 12, 14, 15; Abb. 86, 88–112)
  
- 4 Vom Neumarkt zum Kaiser-Wilhelm-Ring . . . . . 194**  
Der Neumarkt – St. Aposteln – Offenbachplatz mit Opern- und Schauspiel-  
haus – Die Glockengasse – St. Maria in der Kupfergasse – Römerbrunnen –  
Das Zeughaus und die Alte Wache, Kölnisches Stadtmuseum – Römerturm –  
St. Gereon  
(Ft. 5, 12; Abb. 113–126)
  
- 5 Vom Kaiser-Wilhelm-Ring zur Industrie- und Handelskammer . . . 225**  
Der Kaiser-Wilhelm-Ring und seine Brunnen – Neu St. Alban – Die Stadt-  
mauer am Hansaring – Ebertplatz – St. Agnes – Eigelsteintorburg – Bastei  
und Weckschnapp – St. Kunibert – Ursulinenkirche – St. Ursula (Goldene  
Kammer) – St. Maria Ablaß  
(Abb. 128–131, 137–144, 146)
  
- 6 Vom Waidmarkt zum Chlodwigplatz . . . . . 234**  
St. Georg – Historisches Archiv – St. Johann Baptist – Elendsfriedhof und  
Elendskirche – Bayenturm – Das Rautenstrauch-Joest-Museum – Bottmühle  
(Abb. 132, 145, 148–156, 160)

**7 Vom Chlodwigplatz zum Neumarkt** . . . . . 242  
 Severinstor – Haus Balchem – St. Severin – Kartause (Haus der Evangelischen Kirche) – Franziskanerkirche – St. Maria vom Frieden – Ulrepforte – Stadtmauer am Sachsenring – St. Pantaleon – Mauritiuskirche  
 (Ft. 13, 19; Abb. 133–136, 157–159, 161, 162)

**8 Vom Rudolfplatz nach Melaten** . . . . . 254  
 Rudolfplatz und Hahnentor – Museum für Ostasiatische Kunst – Das Galleriehaus in der Lindenstr. – Dominikanerkirche – Die Synagoge – Geusenfriedhof – Universität – Das Japanische Kulturinstitut und der Neubau des Ostasiatischen Museums – Christi Auferstehung – Friedhof Melaten  
 (Ft. 7; Abb. 127, 163–169)

**9 Von Deutz nach Riehl** . . . . . 278  
 Der Rhein und seine Brücken – Das rechtsrheinische Köln – Alt- und Neu-St. Heribert (Heribertschrein) – Messe und Rheinpark – Mülheim mit dem Wiener Platz – Der Kölner Zoo – St. Engelbert in Riehl  
 (Ft. 9, 18; Abb. 172–176)

**10 Sehenswertes aus anderen Vororten** . . . . . 286  
 Bickendorf: Herbig-Haarhaus Lackmuseum – Braunsfeld: St. Joseph – Buchforst: Wohnsiedlung – Ehrenfeld: St. Mechtern – Kalk: St. Marien – Lindenthal: Krieler Dömchen, moderne Kirchen St. Elisabeth, St. Johannes d. T. – Marienburg: St. Maria Königin, Allerheiligenkirche – Wahn: Theatrumuseum und Slg. Niessen – Weiden: Die Grabkammer  
 (Abb. 170, 171)

**Ausflüge in die Umgebung** . . . . . 295

Altenberg – Bensberg – Brauweiler – Brühl – Burg a. d. Wupper – Knechtsteden – Schwarzhindorf – Zons  
 (Abb. 177–184)

<b>Bekannte Persönlichkeiten, Künstler, Sammler und Gelehrte . . . . .</b>	<b>309</b>
Konrad Adenauer – Albertus Magnus – Anno II. – Sulpiz Boisserée – Heinrich Böll – Bruno I. – Joseph DuMont – Christian Eckert – Johann Maria Farina – Joseph Feinhals – Josef Kardinal Frings – Josef Haubrich – Heinrich Hoerle – Everhard IV. Jabach – Konrad von Hochstaden – Wilhelm Leibl – Stefan Lochner – Johann Jakob Merlo – Willi Ostermann – Johann Anton Ramboux – August Reichensperger – Johann Heinrich Richartz – Carl Rüdell – Rupert von Deutz – Alexander Schnütgen – Franz Wilhelm Seiwert – Vincenz Statz – Ferdinand Franz Wallraf – Ernst Friedrich Zwirner	
Nachwort . . . . .	323
Köln-Bücher . . . . .	324
Fotonachweis . . . . .	328
<b>Praktische Reisehinweise . . . . .</b>	<b>329</b>
Anreise und Unterkunft – Kölner Kulturleben – Kölner Kalendarium – Ein Kapitel Kölsch – Kölsche Spezialitäten – Vorschläge für einen Kurzbesuch	
Namensverzeichnis . . . . .	345
Orts- und Sachregister . . . . .	354