

Inhalt

Grußwort des Oberbürgermeisters	7
<i>Ulrich Krings</i> Zu Beginn – Stadtspuren im Umfeld des Kölner Ratsturmes	9
Der Ratsturm in historischen Ansichten vom Ende des 15. bis zum frühen 20. Jahrhundert	11
<i>Hiltrud Kier</i> Das Rathaus zu Köln	40
<i>Ulrich Krings</i> Der Ratsturm nach dem Zweiten Weltkrieg.	70
<i>Petra Leser</i> Aspekte zum Kölner Ratsturm im Rahmen der europäischen Baugeschichte.	112
<i>Walter Geis</i> Gedanken zum mittelalterlichen Skulpturenprogramm des Ratsturmes	126
<i>Ulrike Surmann</i> Vom städtischen Umgang mit Bildern. Die Bildprogramme des Kölner Rathauses	166
<i>Alexander Kierdorf</i> Prunkportal und Gestühl des Melchior von Reidt im alten Ratssaal der Stadt Köln	202
<i>Walter Geis</i> Die Bildprogramme des 19. Jahrhunderts am Rathaus	219
<i>Hiltrud Kier</i> Das neue Figurenprogramm des Kölner Ratsturmes. Inhalt und Entstehung	264
<i>Bernd Ernsting</i> Das neue Figurenprogramm des Kölner Ratsturmes. Perspektiven und Probleme figurativer Denkmalskulptur heute	276
<i>Walter Geis</i> Die Konsolen und Wasserspeier des 19. und 20. Jahrhunderts	302
<i>Thomas Wüstefeld</i> Bauuntersuchungen an den Außenfassaden des Ratsturmes	346
<i>Thomas Lehmkuhl</i> Die Restaurierung des Kölner Ratsturmportals	350
Farbtafeln.	357
<i>Bernd Dreher und Claudia Valder-Knechtges</i> Leben und Legenden der Ratsturmfiguren	373
<i>Vera Bachmann</i> Verzeichnis der Bildhauerinnen und Bildhauer	654
<i>Vera Bachmann</i> Verzeichnis der Stifterinnen und Stifter	672
Das Ratsturmfest am 6. Mai 1995 / Die Ansprachen	678
Literaturverzeichnis	687
Mitarbeiter dieses Bandes	699