

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Statt einer Vorbemerkung: Die Kathedrale als Weltenraum | 5 |
| Einführung: Die Kunstepochen des Domes | 6 |
| Architektur und Bauplastik | 12 |
| Altäre und Epitaphaltäre | 50 |
| Ausstattung der Altäre | 62 |
| Reliquiare | 74 |
| Gewänder und Insignien | 96 |
| Mobiliar | 108 |
| Grabmäler | 116 |
| Epitaphe | 120 |
| Einzelbildwerke und Zyklen | 132 |
| Musica sacra | 156 |
| Literatur | 159 |
| Grundriss des Domes | 160 |
| Impressum | 160 |

Frontispiz:

*Ludger tom Ring d. A., die Kalenderscheibe der Astronomischen
Domkathedrale mit den 12 Tierkreiszeichen und Monatsbildern und
den Heiligenfesten von 1540 bis 2071. Die Figur des hl. Paulus
in der Mitte von Johann Blabender (um 1540).*