

# Inhalt

Geleitwort .....	9
Vorwort .....	11
Die Stadtpfarrkirche St. Nicolai als bürgerliches Gesamtkunstwerk .....	17
Die Stadt .....	17
Die Stadtpfarrkirche St. Nicolai. Lage und Baugeschichte .....	29
Die Kalkarer Bürgerschaft und ihre Pfarrkirche .....	32
Die Ausstattung von St. Nicolai .....	47
Die ältere Ausstattung von St. Nicolai vor Meister Arnt .....	49
Derik und Jan Baegert .....	56
Meister Arnt .....	58
Jan van Halderen .....	94
Meister Loedewich alias Ludwig Jupan .....	94
Jan Joest und die Flügel des Kalkarer Hochaltars .....	105
Der Jakobusaltar .....	113
Henrik Bernts und Kerstken van Ringenberg .....	117
Der Meister des Annenaltars und sein Werk .....	131
Henrik Douverman .....	144
Arnt van Tricht .....	165
Besloten Hofjes .....	173
Kirchenmöbel, Hausaltärchen und Grabplatten .....	174
Liturgisches Gerät und Paramente .....	179
Die nachmittelalterliche Ausstattung .....	183
Die Französische Revolution und das Ende eines Zeitalters .....	194
Die Wiederentdeckung des Mittelalters und die Wiederherstellung der Stadtpfarrkirche St. Nicolai .....	200
Katalog .....	227
Hauptchor .....	227
Mittelschiff .....	229
Nördliches Seitenschiff .....	232
Kapelle an der Nordseite des Westturms .....	236
Südliches Seitenschiff mit südlichem Nebenchor .....	237
Kapelle an der Südseite des Westturms .....	242
Glossar zum Fassungsbe fund .....	244

<i>Norbert Nußbaum</i>	
Die Architektur von St. Nicolai und ihre farbige Fassung .....	247
<i>Norbert Nußbaum</i>	
Das Sakramentshaus und der Taufstein .....	271
<i>Hans Peter Hilger</i>	
Der Kalkarer Marienleuchter .....	283
<i>Guido de Werd</i>	
Ein Meister im Schatten Henrik Douvermans: Zum Werk des Kalkarer Bildhauers Henrik van Holt .....	299
Das Altarkreuz des Hochaltars in St. Nicolai .....	300
Der Marienaltar im Xantener Dom .....	306
Das Problem der Autorschaft der Xantener Marienaltargruppe .....	309
Henrik van Holt in den Xantener Stiftsrechnungen .....	314
Henricus Statuarius Calcariensis .....	316
Der Xantener Hochaltar .....	318
Weitere Arbeiten Henrik van Holts .....	321
Henrik van Holts Stellung in der niederrheinischen Plastik .....	325
Anhang .....	331
<i>Holger Brülls</i>	
Die ehemalige Kalkarer Tibus-Orgel und ihr von Heinrich Wiethase entworfenes Gehäuse .....	333
Bemerkungen zur Architektur des Orgelgehäuses im Historismus .....	333
Die räumliche Situation bis zum Orgelneubau von 1867–1872 .....	333
Die Orgel der Werkstatt Tibus .....	336
Heinrich Wiethases Gehäuseentwurf .....	339
Wiethases Orgelprospekt als Zeugnis puristischer Denkmalpflege .....	344
<i>Guido de Werd</i>	
Gezeichnete und gemalte Darstellungen von St. Nicolai .....	351
Die Entdeckung des Inneren von St. Nicolai .....	355
Johannes Bosboom und St. Nicolai .....	357
Künstler der Düsseldorfer Akademie in Kalkar .....	362

Literaturverzeichnis .....	369
Register .....	375
Ortsregister .....	375
Namensregister .....	378
Ikonographisches Register .....	381