

Inhalt

Die Stadt Kalkar	7
<i>Mittelalter 7 · Die Bruderschaft Unserer Lieben Frau 11 · Das 16. Jahrhundert und später 11</i>	
Die St. Nicolaikirche	15
<i>Architektur 15 · Lettner und Ausstattung 16 · Die Fenster 20 · Die Restaurierung des Kirchengebäudes 20</i>	
Die Geschichte der Ausstattung	22
<i>Die früheste Ausstattung 22 · Die spätgotische Ausstattung 23 · Die Ausstattung während und nach der Reformation 25 · Das 17. Jahrhundert 27 · Die Franzosenzeit und die Säkularisation 28 · Das 19. Jahrhundert 30 · Das 20. Jahrhundert 35 · Restaurierung und Neueinrichtung 36 · Die Fenster von Karl-Martin Hartmann 39</i>	
Die ursprünglichen Altäre	43
<i>Die Aufstellung der Altäre vor 1818 43 · Übersicht der ursprünglichen Altäre 43 · Die Aufstellung von 1818 bis 1965/70 49 · Die Aufstellung von 1965/70 bis 1997 49</i>	
Beschreibung der großen Altäre	51
<i>Der Antoniusaltar 51 · Der Georgsaltar 54 · Der Hochaltar 65 · Der Jakobusaltar 83 · Der Crispinus- und Crispinianusaltar 85 · Der Marienaltar 87 · Der Sieben-Schmerzen-Altar 93 · Der Dreifaltigkeitsaltar 101 · Der Johannesaltar 103 · Der Annenaltar 107</i>	
Rundgang	109
<i>Mittelschiff 109 · Hochchor 114 · Südliches Seitenschiff 120 · Südchor 123 · Sakristei 126 · Nördliches Seitenschiff 127 · Nordchor 134 · Nördliche Turmkapelle 135 · Turmhalle 137 · Südliche Turmkapelle 137</i>	
Anhang	141
<i>Architekten, Maler und Bildhauer der St. Nicolaikirche in Kurzbiographien 141 · Übersicht der wichtigsten Literatur 147</i>	
Personenregister	149