

Inhalt

	Seite
Deutsche Oper am Rhein	8
Ulrich Schreiber	
Ferner Nachklang eines Gezeichneten Der Komponist Franz Schreker in seiner Zeit	9
Helmut Grosse	
Hein Heckroth – Theaterarbeit in bedrohlichen Zeiten	21
Düsseldorfer Symphoniker	26
Albrecht Dümling	
Komponisten warnen vor dem Krieg Musikalische Formen der Aufklärung	27
Düsseldorfer Schauspielhaus/Dumont-Lindemann-Archiv	38
Karl Ruhrberg	
Zwischen Anpassung und Widerstand Das Theater unter dem Hakenkreuz	39
Winrich Meiszies	
Der Zug der Zeit, Spielplan- und Aufführungspraxis des nationalsozialistischen Theaters in Düsseldorf	46
Mitarbeiter des Schauspielhauses	
„Was spielt das deutsche Theater in dieser Zeit“, NS-Gesinnungsstücke in Düsseldorf von 1933–40	48
Winrich Meiszies	
„Von hier aus“ Drei Theaterleute aus Düsseldorf im europäischen Exil	62
Heinrich-Heine-Institut	74
Gerda Freise/Joseph A. Kruse/Michael Matzigkeit	
„Buch und Schwert“ – Literatur im Dritten Reich Fünf Beispiele – Einleitende Bemerkungen	75
Wilhelm Schäfer Von der Heimatkunst zur großdeutschen Literatur	76
Hanns Heinz Ewers Alraune im Braunhemd?	81
Herbert Eulenberg „Siebenkäs“, eine Opposition im Verborgenen	89
Karl Röttger Schriftsteller zwischen Anerkennung, Anfeindung, Angst und Widersprüchen	96
Emil Barth „Lemuria“ oder Verzweiflung an der Wirklichkeit	101
Goethe-Institut/Zentralbibliothek Düsseldorf	106
Diethart Kerbs	
Deutsche Fotografen im Spanischen Bürgerkrieg	107
Filminstitut der Landeshauptstadt Düsseldorf	114
Hartmut W. Redottée	
Realisten und Reaktionäre Der europäische Film zwischen 1929 und 1939	115
Autoren	124