

Inhalt

Zur Einführung	9
1. Die Interviewpartner	13
1.1 Planung und Durchführung der Interviews	13
1.2 Orte und Zeiten der Interviews	14
1.3 Wohndauer der Befragten in Düsseldorf und Umgebung	14
1.4 Ausländische Künstlerinnen und Künstler	16
1.5 Familienstand der Befragten	17
1.6 Berufe von Eltern und Lebensgefährten	20
2. Wohn- und Arbeitsbedingungen	21
2.1 Wohnsituation	21
2.2 Ort der künstlerischen Tätigkeit	22
2.3 Atelier	22
2.4 Arbeitsbedingungen im Atelier	24
3. Einkommensverhältnisse und soziale Sicherung	26
3.1 Berufstätigkeit und Gelderwerb	26
3.2 Das reale Budget	29
3.3 Einkommensunterschiede zwischen Männern und Frauen	31
3.4 Soziale Sicherung	32
3.4.1 Krankenversicherung	32
3.4.2 Altersversorgung	32
3.4.3 Finanzielle Rücklagen	33
3.4.4 Prioritäten der sozialen Sicherung	33