

Inhalt

Einleitung 7

I Deutsche Kunst und deutsche Identität 21

II Caspar David Friedrich und die sakrale Natur 65

**III Die Antike als deutsches Idealbild.
Wilhelm von Humboldt und seine Antikensammlung 75**

IV Die Madonna der Deutschen 97

**V Moderne und deutsche Identität im Widerstreit.
Ein Rückblick in der deutschen Nationalgalerie 117**

VI Max Beckmann als deutscher Maler 145

VII Bilderstreit: ein Streit um die Moderne 173

Register 197

Foto- und Copyrightnachweis 200