

# Inhalt

Einleitung	9
I Umwelt und Ursprünge	15
1. Staat und Kunst im Berlin der Kaiserzeit	17
2. Deutsche Seessionen und Die Elf	47
II Die Berliner Seession	91
3. Die Anfänge der Seession	93
4. Deutscher Impressionismus und der Streit über die Kunst in St. Louis	137
5. Die Berliner Seession als deutsches Ereignis	225
6. Auf dem Wege zum Expressionismus	287
7. Der Bildermann	337
Anmerkung zu den Quellen	355
Anmerkungen	358
Bibliographie	413