

INHALT

- 5 **Vorwort**
- 5 Hiepe, Hofmann, Schröder-Kehler, Schwarz
Einleitung
- 8 Richard Hiepe
**Zu den antifaschistischen Positionen
in der deutschen Kunst bis 1933**
- 34 Karl-Ludwig Hofmann
**Antifaschistische Kunst in Deutschland:
Bilder, Dokumente, Kommentare**
- 78 Michael Schwarz
**Bedeutung und Funktion der bildenden Kunst
in den Konzentrationslagern**
- 87 Harald Olbrich
**Kunst und antifaschistischer Widerstand –
Gegensätze, Verschiedenheiten und Einheit**
- 99 Karl-Ludwig Hofmann
**Exilland Tschechoslowakei. Ein Zentrum
der antifaschistischen Satire**
- 127 Heidrun Schröder-Kehler
Deutsche Künstler im französischen Exil
- 157 Michael Schwarz
**Antifaschistische Kunst und Kulturarbeit
im Exilzentrum London**
- Einzelne Künstler im Exil:**
- 173 Barbara Bessel
**Bemerkungen zu zwei Holzschnittfolgen
von Reinhard Schmidhagen**
- 180 Klaus Trappmann
**Hans Tombrock – Ein Malervagabund
in der Emigration**
- 184 Karl-Ludwig Hofmann
Clément Moreau und George Grosz
- 191 **Bildthematische Zusammenstellungen:**
Ausschaltung
Alltag unterm Hakenkreuz
Das Gesicht des Dritten Reiches
Judenschicksale
Vertreibung, Flucht und Exil
Solidarität mit dem Freiheitskampf des spanischen Volkes
Krieg
- 235 **Chronologie des Widerstandes**
- 242 Hans-Peter Rouette
Geschichte der Widerstandsrezeption
- 250 Christine Fischer-Defoy
**Faschismus und Widerstand
– zur Geschichte ihrer Rezeption nach 1945**
- 254 Gabriele Schultheiß
Widerstandskunst und bürgerliche Verinnerlichung
- 263 Anhang:
Künstlerbiografien