

Inhalt

7 **Grußwort**

9 **Einleitung**

MOTIVE

17 **Glücksversprechen**

18 Zwischen Reform und Revolution

24 Städtebau als Ordnungsmacht

33 **Teilung des Erbes**

42 Anmerkungen

THEMEN

47 **Die sozialistische Stadt**

48 Vorbemerkung

49 Voraussetzungen

55 Das Modell für Osteuropa

58 Der Platz. Zur Feier des Volkes

60 Die Suche nach dem Vorbild

61 Wendepunkt: Staatsgründung

62 »Lernen von der Sowjetunion«

65 Neue Entwürfe

66 Führungsinstanz Politbüro

70 Planungsrichtlinien

71 Architektur in der Deutschlandpolitik

72 Berlin

72 Zentrale Plätze in den Großstädten der DDR

75 Kontinuität nach dem Kurswechsel

78 Neue Wege

82 Anmerkungen

83 Dokumente

99 **Architektur als Tradition**

100 Die kulturpolitische Verpflichtung auf das »humanistische Erbe«

102 Die »demokratische Erneuerung Deutschlands«

108 Kulturelles Erbe für die »breiten Massen«

109 Kultur als Verordnung

110 Kultur als Machtmittel der Innen- und Außenpolitik

111 Neue Regeln als »Grundsätze der Architektur«

115 Die akademischen Meister

135 Anmerkungen

136 Dokumente

155	Norm und Typ
156	Der volkseigene Wohnungsbau und das Kostenproblem
159	Neue Regeln zur Baukultur
163	Widerstreitende Konzepte
164	Neue Probleme: der Kampf um eine neue deutsche Architektur
166	Schwierige Bilanz
169	Statt Einsicht: das nationale Aufbauprogramm
172	Nachdrückliche Forderungen
176	Die Folgen des 17. Juni 1953
177	Die Wende im Bauwesen
182	Anmerkungen
183	Dokumente

STÄDTE

202	Berlin-Zentrum
204	Einführung
205	Dokumente
296	Berlin-Magistrale
298	Einführung
302	Dokumente
414	Dresden
415	Einführung
416	Dokumente
485	Anmerkungen
486	Stalinstadt
487	Einführung
488	Dokumente
526	Hoyerswerda
527	Einführung
528	Dokumente

Anhang

556	Abbildungsverzeichnis
557	Personenregister