

## TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS . . . . .	7
I. — Malherbe . . . . .	11
II. — Marie de Gournay . . . . .	19
III. — Guez de Balzac . . . . .	24
IV. — La marquise de Rambouillet . . . . .	29
V. — Vaugelas . . . . .	37
VI. — L'abbé Cotin . . . . .	43
VII. — Ménage . . . . .	48
VIII. — La Fontaine . . . . .	53
IX. — Lancelot . . . . .	57
X. — Bouhours . . . . .	62
XI. — Boileau . . . . .	68
XII. — Bossuet . . . . .	73
XIII. — Furetière . . . . .	80
XIV. — La Bruyère . . . . .	86
XV. — Fénelon . . . . .	91
XVI. — Huet . . . . .	96
XVII. — Perrault . . . . .	102
XVIII. — Houdar de La Motte . . . . .	108
XIX. — L'abbé d'Olivet . . . . .	113
XX. — Rollin . . . . .	118
XXI. — Marivaux . . . . .	125
XXII. — Dumarsais et Beauzée . . . . .	131
XXIII. — Montesquieu . . . . .	134
XXIV. — Voltaire . . . . .	137
XXV. — Buffon . . . . .	144
XXVI. — Chamfort . . . . .	150

XXVII. — Rivarol . . . . .	156
XXVIII. — Chateaubriand . . . . .	162
XXIX. — L'abbé Morellet . . . . .	167
XXX. — Fontanes . . . . .	173
XXXI. — Joubert . . . . .	179
XXXII. — Victor Hugo . . . . .	183
XXXIII. — Sainte-Beuve . . . . .	189
XXXIV. — Michelet . . . . .	194
XXXV. — Littré . . . . .	198
XXXVI. — Pierre Larousse . . . . .	202
XXXVII. — Flaubert . . . . .	207
XXXVIII. — Saint-Victor . . . . .	211
XXXIX. — Renan . . . . .	215
XL. — Les frères Goncourt . . . . .	222
XLI. — Jules Lemaître . . . . .	228
XLII. — Anatole France . . . . .	235
XLIII. — Les puristes (Deschanel, Stapfer, Hermant) . . . . .	244
XLIV. — Jules Renard . . . . .	255
XLV. — Émile Faguet . . . . .	260
XLVI. — Ferdinand Brunot . . . . .	267
XLVII. — Albert Dauzat . . . . .	276
XLVIII. — Valéry . . . . .	280
XLIX. — Grammaticola ou le laxiste . . . . .	284