

Inhaltsverzeichnis

| | |
|------------|---|
| Einleitung | 13 |
| I | Gerichtswesen und Gerichtsbauten |
| 1 | Der Raum Westfalen vor 1816 19 |
| | Struktur des Raumes – Vielgestaltigkeit des Justizwesens – Französische Einflüsse |
| 2 | Die königlich-preußische Zeit 22 |
| 2.1 | Vor 1816 |
| | Entwicklung des preußischen Justizwesens – Kammergericht 22 |
| 2.2 | 1816-1849 |
| | Schwerpunkte staatlichen Bauens – Aufbau der preußischen Justiz 26 |
| 2.3 | 1849-1879 |
| | Justizreform und Auswirkungen auf die Gerichtsarchitektur – Anleitung zum Bau von Assisensälen (Schwurgerichtssälen) 32 |
| 2.4 | 1879-1918 |
| | Reichsgründung und Gerichtsverfassungsgesetz – Neue Anforderungen an Gerichtsgebäude – Planungsvorgaben Herrmann – Planungsvorgaben Endell. 36 |
| 3 | Weimarer Republik 49 |
| | Reformen des demokratischen Staates – Planungsvorgaben |
| 4 | Drittes Reich 54 |
| | Veränderungen des Rechtswesens – Neues Bauen |

II Die Gerichtsarchitektur im Raum Westfalen-Lippe

| | | |
|-------|---|----|
| 1 | Einführung und Übersicht | 56 |
| 2 | Eröffnung – Erste Ausprägung | 58 |
| | Arnsberg in den 1830er Jahren – Inquisitoriams- und Gefängnisgebäude | |
| 2.1 | Appellationsgericht Arnsberg | |
| | Baugeschichte – Städtebauliche Situation – Ansichten – Grundrissgestaltung | 61 |
| 2.1.1 | Appellationsgericht Arnsberg: Abbildungen | 64 |
| 2.1.2 | Literatur und Quellen | 66 |
| 3 | Schlichte klassizistische Gerichtsbauten der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts | 67 |
| | Tecklenburg – Werl (Erwitte) – Lüdenscheid – Laasphe – Marsberg – Meschede | |
| 3.1 | Land- und Stadtgericht Werl | |
| | Baugeschichte – Städtebauliche Situation – Ansichten – Grundrissgestaltung – Erweiterung und Umbau | 68 |
| 3.1.1 | Land- und Stadtgericht Werl: Abbildungen | 71 |
| 3.1.2 | Literatur und Quellen | 73 |
| 3.2 | Land- und Stadtgericht Lüdenscheid | |
| | Baugeschichte – Städtebauliche Situation – Ansichten – Grundrissgestaltung | 74 |
| 3.2.1 | Land- und Stadtgericht Lüdenscheid: Abbildungen | 76 |
| 3.2.2 | Literatur und Quellen | 77 |
| 4 | Frühe Gerichtsgebäude mit gotischen Einzelbezügen, entstanden um die Mitte des Jahrhunderts | 78 |
| | Hattingen – Halle – Medebach – Lippstadt | |
| 4.1 | Land- und Stadtgericht Halle | |
| | Baugeschichte – Städtebauliche Situation – Ansichten – Grundrissgestaltung | 79 |
| 4.1.1 | Land- und Stadtgericht Halle: Abbildungen | 83 |
| 4.1.2 | Literatur und Quellen | 84 |
| 4.2 | Kreisgericht Medebach | |
| | Baugeschichte – Städtebauliche Situation – Ansichten – Grundrissgestaltung | 85 |
| 4.2.1 | Kreisgericht Medebach: Abbildungen | 88 |
| 4.2.2 | Literatur und Quellen | 90 |

| | | |
|----------|--|------------|
| 5 | Spätwerke von Carl F. Busse | 91 |
| | Minden – Herford – Hagen | |
| 5.1 | Kreisgericht Minden | |
| | Baugeschichte – Städtebauliche Situation – Ansichten – Grundrissgestaltung | 92 |
| 5.1.1 | Kreisgericht Minden: Abbildungen | 97 |
| 5.1.2 | Literatur und Quellen | 99 |
| 6 | Weitere spätklassizistische Werke der 1860er und 1870er Jahre | 102 |
| | Bochum – Iserlohn – Soest – Brilon | |
| 7 | Kennzeichen »Rundbogenfenster« | 104 |
| | Neue Formensprache: Warendorf – Dortmund – Warburg – Bielefeld – Münster – Hagen | |
| 7.1 | Kreis- bzw. Landgericht Bielefeld | |
| | Baugeschichte – Städtebauliche Situation – Ansichten- Grundrissgestaltung – Erweiterung und Umbau | 106 |
| 7.1.1 | Kreis- bzw. Landgericht Bielefeld: Abbildungen | 111 |
| 7.1.2 | Literatur und Quellen | 112 |
| 7.2 | Appellationsgericht Münster | |
| | Baugeschichte – Städtebauliche Situation – Ansichten – Grundrissgestaltung | 113 |
| 7.2.1 | Appellationsgericht Münster: Abbildungen | 118 |
| 7.2.2 | Literatur und Quellen | 120 |
| 8 | Die Neubautenwelle von 1878 bis 1881 | 121 |
| | Ursache und Formenvielfalt | |
| 8.1 | Landgericht Dortmund | |
| | Baugeschichte – Städtebauliche Situation – Ansichten – Grundrissgestaltung | 122 |
| 8.1.1 | Landgericht Dortmund: Abbildungen | 125 |
| 8.1.2 | Literatur und Quellen | 127 |
| 9 | Endell und die Deutsche Renaissance | 128 |
| | Suche nach neuen Formen – Die Deutsche Renaissance als zeitgemäße Sprache | |
| 9.1 | Oberlandes- und Amtsgericht Hamm | |
| | Baugeschichte – Städtebauliche Situation – Ansichten – Grundrissgestaltung | 131 |
| 9.1.1 | Oberlandes- und Amtsgericht Hamm: Abbildungen | 137 |
| 9.1.2 | Literatur und Quellen | 140 |
| 9.2 | Nachwirkung der Endell'schen Schule | |
| | Ahlen – Gelsenkirchen – Gelsenkirchen-Buer – Lüdenscheid – Bochum-Langendreer | 141 |

| | | |
|-----------|--|------------|
| 10 | Thoemer und der Neubarock | 142 |
| 10.1 | Amtsgericht Dortmund | |
| | Baugeschichte – Städtebauliche Situation – Ansichten – Grundrissgestaltung | 144 |
| 10.1.1 | Amtsgericht Dortmund: Abbildungen | 148 |
| 10.1.2 | Literatur und Quellen | 151 |
| 10.2 | Amtsgericht Recklinghausen | |
| | Baugeschichte – Städtebauliche Situation – Ansichten – Grundrissgestaltung | 152 |
| 10.2.1 | Amtsgericht Recklinghausen: Abbildungen | 157 |
| 10.2.2 | Literatur und Quellen | 160 |
| 10.3 | Erweiterung des Landgerichts Dortmund | |
| | Baugeschichte – Städtebauliche Situation – Ansichten – Grundrissgestaltung | 161 |
| 10.3.1 | Landgericht Dortmund (Erweiterung): Abbildungen | 165 |
| 10.3.2 | Literatur und Quellen | 167 |
| 11 | Thoemer und das Bauen in »malerischer Architektur« | 168 |
| | Borken – Gütersloh – Bottrop – Bocholt – Bad Oeynhausen – Lünen – Rheine – Petershagen – Bielefeld | |
| 11.1 | Amtsgericht Borken | |
| | Baugeschichte – Städtebauliche Situation – Ansichten – Grundrissgestaltung – Verwaltungstechnischer Ablauf des Neubaus . . . | 169 |
| 11.1.1 | Amtsgericht Borken: Abbildungen | 175 |
| 11.1.2 | Literatur und Quellen | 177 |
| 11.2 | Amtsgericht Petershagen | |
| | Baugeschichte – Städtebauliche Situation – Ansichten – Grundrissgestaltung | 178 |
| 11.2.1 | Amtsgericht Petershagen: Abbildungen | 182 |
| 11.2.2 | Literatur und Quellen | 184 |
| 12 | Klassifizierung der Formen | 185 |
| | Neuer Umgang mit tradierten Formen an den Neubauten in Meinerzhagen – Wetter – Olpe – Beckum – Gladbeck – Herne – Witten – Gronau – Hamm. Baubetrieb während des Weltkrieges | |
| 13 | Nach dem Ersten Weltkrieg | 188 |
| 13.1 | Amtsgericht Dorsten | |
| | Baugeschichte – Städtebauliche Situation – Ansichten – Grundrissgestaltung | 190 |
| 13.1.1 | Amtsgericht Dorsten: Abbildungen | 193 |
| 13.1.2 | Literatur und Quellen | 196 |
| 13.2 | Amtsgericht Attendorn | |
| | Baugeschichte – Städtebauliche Situation – Ansichten – Grundrissgestaltung | 197 |
| 13.2.1 | Amtsgericht Attendorn: Abbildungen | 201 |
| 13.2.2 | Literatur und Quellen | 203 |

| | | |
|------------|---|------------|
| III | Zusammenfassung | 204 |
| A | Biographien | 209 |
| A.1 | Carl Ferdinand Busse | 209 |
| A.1.1 | Schrifttum | 210 |
| A.2 | Heinrich Ludwig Alexander Herrmann | 211 |
| A.2.1 | Schrifttum | 212 |
| A.3 | Karl Friedrich Endell | 212 |
| A.3.1 | Schrifttum | 213 |
| A.4 | Paul Thoemer | 213 |
| A.4.1 | Schrifttum | 215 |
| A.5 | Rudolf Mönnich | 215 |
| A.5.1 | Schrifttum | 216 |
| B | Verzeichnisse | 217 |
| B.1 | Abkürzungsverzeichnis | 217 |
| B.2 | Quellenverzeichnis | 218 |
| B.3 | Literaturverzeichnis | 220 |
| B.4 | Zeitungen und Zeitschriften | 235 |
| B.5 | Ausstellungskataloge | 241 |
| C | Katalog und chronologische Übersicht | 242 |
| C.1 | Katalog | 244 |
| C.2 | Nachtrag | 315 |
| C.3 | Auflistung der aufgeführten Gebäude nach Baudaten | 315 |
| C.4 | Abbildungsnachweis | 319 |