

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	7
Die frühen Restaurierungen	13
Restaurierungen werden zur Mode	27
Die Dome und die Fürsten	31
Mittelalterliche Dome als Nationaldenkmäler	37
Die Dome und die Bürger	43
Das wirtschaftliche Interesse	48
Restaurierung und Kirchen – Konfessionelle Probleme	55
Die Finanzierung	65
Dombaufeste	73
Bauen nach dem ursprünglichen Plan	87
Die Arbeitsgrundlagen	97
Die Ausstattungen	137
Materialgerechtigkeit und Perfektion	149
Purismus – Theorie und Wirklichkeit	164
Der Dom als Museumsstück	172
Anhang	
Anmerkungen	183
Literaturverzeichnis	187
Register	193
Fotonachweis	197