

# Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	9
Zur Gliederung	11
Forschungslage	12
1 Definitionen und Typologie	15
1. Kopfbahnhöfe	17
2. Durchgangsbahnhöfe	21
3. Insel- und Verbundbahnhöfe	23
Querschnitt- oder Profiltypen der Perronhallen	25
Längsschnitt-Typen der Perronhallen	29
Zusammenfassung	31
2 Charakteristische Beispiele des Bahnhofsbau – Die Herausbildung der Motive des neuen Bautyps	32
2.1. Kopfbahnhöfe	33
2.2. Durchgangsbahnhöfe	49
2.3. Insel- und Verbundbahnhöfe	53
3 Die deutschen Großstadt-Bahnhöfe der Jahre 1866-1906 im europäischen Kontext	54
4 Architekten und Ingenieure	59
5 Stilfragen	63
6 Der Bahnhofsbau im Spiegel zeitgenössischer Ästhetik	67
7 Die Bahnhöfe als Repräsentationsbauten – Ikonographie und Metaphorik	78
8 Die Großstadtbahnhöfe – ein Resümee	83
9 Farbige Bahnhofsarchitektur	87
Monographischer Teil	
I. Kopfbahnhöfe	
1.1.-1.2. Die großen Fernbahnhöfe Berlins	97
1.1.1. Görlitzer Bahnhof	99
1.1.2. Ostbahnhof	103
1.1.3. Potsdamer Bahnhof	109
1.1.1. Schlesischer Bahnhof	113
1.2.2. Lehrter Bahnhof	127
1.2.3. Stettiner Bahnhof	139
1.2.4. Anhalter Bahnhof	161

	1.3.1. München, Hauptbahnhof	183
S	1.3.2. Frankfurt am Main, Hauptbahnhof	215
	2. Durchgangsbahnhöfe	
	2.1. Berlin, die großen Stadtbahnhöfe	261
	Friedrichstraße	269
	Alexanderplatz	277
	2.2. Bremen, Hauptbahnhof	289
	2.3. Hamburg, Hauptbahnhof	309
	3. Kombination von Kopf- und Durchgangsbahnhöfen	
	3.1. Köln, Hauptbahnhof	343
	3.2. Dresden, Hauptbahnhof	397
	Abkürzungen	424
	Anmerkungen	425
	Nachweise zu den Bahnhöfen des monographischen Teils	446
	Literaturverzeichnis	462
	Architekten und Ingenieure	470
	Abbildungsnachweis	472
	Register der	
	Personen	473
	Firmen	476
	Eisenbahngesellschaften	476
	Bauwerke nach Orten	477