

# Inhaltsverzeichnis

|                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------|----|
| Vorwort                                                           | 9  |
| Erstes Kapitel                                                    |    |
| Die philosophische Literatur des Mittelalters                     | 15 |
| I. Texte und Übersetzungen                                        | 15 |
| 1. Das griechische philosophische Corpus                          | 15 |
| 2. Das arabische und das jüdische philosophische Corpus           | 21 |
| A) Die arabischen Quellen                                         | 22 |
| B) Die jüdischen Quellen                                          | 25 |
| II. Literaturgattungen und Wissensformen                          | 28 |
| 1. Der pädagogische Rahmen: von den Schulen zu den Universitäten  | 28 |
| 2. Die Gattungen: von der Glosse zur Summa                        | 32 |
| A) Glossen und Kommentare                                         | 32 |
| B) Quästionen und Sentenzen                                       | 34 |
| C) Summen und Summulae                                            | 37 |
| Zweites Kapitel                                                   |    |
| Logik                                                             | 41 |
| I. Von der Logik des Corpus zur Wissenschaft der Logik            | 41 |
| 1. Bildung des Corpus und Einteilung der Logik                    | 41 |
| 2. Die Form der Summulae                                          | 43 |
| II. Die großen Etappen der mittelalterlichen Semantik der Termini | 46 |
| 1. Die Semantik des Boethius                                      | 46 |
| A) <i>Quod est</i> und <i>quo est</i>                             | 46 |
| B) Die Entstehung der <i>suppositio</i>                           | 47 |

|                                                                                    |    |
|------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 2. Die Semantik der <i>Summulae logicales</i>                                      | 48 |
| A) Oxford gegen Paris                                                              | 49 |
| B) Die <i>modi supponendi</i>                                                      | 50 |
| C) Die Analysemethoden                                                             | 52 |
| D) Die Eigenschaften der synkategorematischen<br>Begriffe                          |    |
| III. Die Hauptneuerungen der mittelalterlichen Logik                               | 54 |
| 1. Von der topischen Argumentation zur Theorie<br>der Konsequenzen                 | 54 |
| 2. Von der sophismatischen Disputation<br>zur Theorie der Paradoxe                 | 56 |
| A) Die verpflichtende Disputation ( <i>obligatio</i> )                             | 56 |
| B) Die Insolubilien                                                                | 57 |
| <br>Drittes Kapitel                                                                |    |
| Physik                                                                             | 61 |
| I. Von der Kosmogonie zur Physik                                                   | 61 |
| 1. Platonismus, Exegese und arabische Wissenschaft                                 |    |
| 2. Metaphysik und Physik des Lichts                                                | 63 |
| 3. Die Physik der Bewegung                                                         | 65 |
| II. Das Zeitalter des Kalküls                                                      | 70 |
| 1. Die wissenschaftliche Revolution des 14. Jahrhunderts                           | 70 |
| 2. Die Mathematisierung der Physik und<br>der Schluß <i>secundum imaginationem</i> | 72 |
| <br>Viertes Kapitel                                                                |    |
| Metaphysik                                                                         | 77 |
| I. Das Problem des Seins                                                           | 77 |
| 1. Boethius und die „griechisch-lateinische“ Metaphysik                            | 78 |
| 2. Die arabische Philosophie und das Entstehen<br>der „peripatetischen“ Metaphysik | 80 |
| 3. Die Metaphysik als Wissenschaft<br>der „von der Materie getrennten Realitäten“  | 84 |
| 4. Die „nominalistische“ Konzeption der Metaphysik                                 | 86 |

|                                                                       |     |
|-----------------------------------------------------------------------|-----|
| II. Die großen Themen der mittelalterlichen<br>Metaphysik des Seins   | 90  |
| 1. Das Sein und das Wesen                                             | 90  |
| 2. Die Analogie des Seins                                             | 98  |
| 3. Jenseits des Seins: Metaphysik und Henologie                       | 102 |
| <br>                                                                  |     |
| Fünftes Kapitel<br>Psychologie und Ethik                              | 107 |
| <br>                                                                  |     |
| I. Das Subjekt des Denkens                                            | 109 |
| 1. Gegenstand und Definition der Psychologie                          | 110 |
| 2. Struktur und Tätigkeit der Seele                                   | 112 |
| A) Theorie der Vermögen und Lokalisierung<br>im Gehirn                | 112 |
| B) Der Ursprung der Erkenntnis und<br>die Transzendenz des Intellekts | 115 |
| C) Von der Psychologie zur „Mystik“                                   | 119 |
| II. Der Gegenstand des Denkens                                        | 123 |
| III. Die ethische Bestimmung und das Telos des Denkens                | 131 |
| <br>                                                                  |     |
| Bibliographie                                                         | 135 |
| <br>                                                                  |     |
| Personenregister                                                      | 137 |