

# Inhalt

<i>Vorwort</i> . . . . .	9
<i>Ferdinand Bernhard von Hoffmann</i> <i>Der Charakter der Bewohner der Grafschaft</i> . . . . .	13
<i>Friedrich Wienke</i> <i>Mein Lipperland</i> . . . . .	16
<i>Hertha Koenig</i> <i>Der Detmolder Zaubergarten*</i> . . . . .	18
<i>Albert Lortzing</i> <i>Unser hiesiges Publikum*</i> . . . . .	22
<i>Bertha Oesterhaus</i> <i>Ein Detmolder Eulenspiegel bei Serenissima</i> . . . . .	24
<i>Johannes Brahms</i> <i>Warum bin ich nicht fürstlicher Kapellmeister!*</i> . . . . .	33
<i>Clara Schumann</i> <i>Fürstens sind sehr nett alle*</i> . . . . .	34
<i>Hans Kiewning</i> <i>Das wird hier nicht geführt*</i> . . . . .	36
<i>Ludwig Altenbernd</i> <i>Am Donoper Teiche</i> . . . . .	39
<i>Zenta Maurina</i> <i>Regen und Forsythien</i> . . . . .	41

<i>Arthur Schnitzler</i>	
<i>Engagement in Detmold*</i> . . . . .	45
<i>Christian Dietrich Grabbe</i>	
<i>Nachrichten aus Lippe*</i> . . . . .	46
<i>Rudolf Brandes</i>	
<i>Grabbes Tod</i> . . . . .	47
<i>Ferdinand Freiligrath</i>	
<i>Literatur ist keine kleinstädtische Residenz*</i> . . . . .	52
<i>Friedrich Reuter</i>	
<i>Velmerstot</i> . . . . .	54
<i>Josef Ernst von Bandel</i>	
<i>Hier werde ich ein Denkmal errichten*</i> . . . . .	57
<i>Fritz von Unruh</i>	
<i>Alle Germanen unter einen Helm*</i> . . . . .	62
<i>Peter Hille</i>	
<i>Schöne Tage in Lippe*</i> . . . . .	65
<i>Friedrich Fischer-Friesenhausen</i>	
<i>Die Externsteine</i> . . . . .	72
<i>Friedrich Franz von Unruh</i>	
<i>Der lippische Thronfolgestreit*</i> . . . . .	4
<i>Wilhelm Weerth</i>	
<i>Rektor in Horn*</i> . . . . .	80
<i>Emil Ritterhaus</i>	
<i>Die Falkenburg</i> . . . . .	84

<i>Georg Weerth</i>	
<i>Fromme Wünsche</i> . . . . .	87
<i>Clara Arabin-Welchert</i>	
<i>Der Lagenser Leihsgarg*</i> . . . . .	90
<i>Engelbert Kaempfer</i>	
<i>Das äußerste Westfalen*</i> . . . . .	94
<i>Albrecht Schaeffer</i>	
<i>Fast eine Ruine*</i> . . . . .	96
<i>Margarete Roser Kirchhof</i>	
<i>Jugendjahre auf Schloß Brake*</i> . . . . .	101
<i>Karl Meier-Lemgo</i>	
<i>Die Trotzige*</i> . . . . .	106
<i>Dorothee Theopold</i>	
<i>Muin Herr ward für mi instahn!</i> . . . . .	110
<i>Luise Koppen</i>	
<i>Es geht doch nichts über Schieder*</i> . . . . .	117
<i>Karl Meier-Lemgo</i>	
<i>Einsam in Barntrup*</i> . . . . .	122
<i>Ferdinand von Fürstenberg</i>	
<i>Die Sendewüste*</i> . . . . .	125
<i>Marianne Weber</i>	
<i>Der geheime König von Oerlinghausen*</i> . . . . .	127
<i>Reinhold Schneider</i>	
<i>Ritt nach Falkenhagen*</i> . . . . .	133

<i>Wilhelm Raabe</i>	
<i>Die Puppe*</i> . . . . .	139
<i>Ernst Rötteken</i>	
<i>Die Künstler-Kolonie Schwalenberg</i> . . . . .	143
<i>Fritken Schemmel</i>	
<i>Tigglers reust up Kampanje</i> . . . . .	146
<i>Wilhelm Oesterhaus</i>	
<i>Hünen</i> . . . . .	148
<i>Hanken Jüsken</i>	
<i>Prinzen Hermann teo'r Lippe</i> . . . . .	152
<i>Blomberger Langohren</i> . . . . .	154
<i>Kartengruß aus Bad Salzuflen</i> . . . . .	155
<i>Quellen und Autoren</i> . . . . .	156
<i>Literaturverzeichnis</i> . . . . .	172

Die mit \* gekennzeichneten Titel stammen vom Herausgeber.