

# Inhalt

## Frühlingsblüten und Herbstblätter.

Das Menschenherz . . . . .	13
Des Frühlings Nahen . . . . .	15
Pfingsten . . . . .	17
Der Wald . . . . .	18
Das Bächlein . . . . .	19
Abendstille . . . . .	21
Ein Bild . . . . .	22
Waldesträume . . . . .	23
Auf der Heide . . . . .	25
Das Döglein . . . . .	26
Frühes Scheiden . . . . .	28
O weck' es nicht . . . . .	28
Ein Wörtchen nur . . . . .	29
Ein Blick — Ein Lied . . . . .	30
Du sahst sie nicht . . . . .	31
Wenn dir ein Herz geschieden . . . . .	32
Ein Schifflin sah ich ziehen . . . . .	33
Dernahmst du's nie . . . . .	33
Der Wanderer . . . . .	35
Eine Herbstrose . . . . .	37
Neujahrsgruß . . . . .	38
Allein . . . . .	39
Wo ich geliebt und glücklich war . . . . .	41
Herbstlied . . . . .	43
Ein Friedhof . . . . .	44
Silvesterphantasien . . . . .	46
Die Weberin . . . . .	49
Zwei Wanderer . . . . .	51
Gruß an Freiligrath . . . . .	53

## Bilder aus dem Teutoburger Walde.

Die Heimat . . . . .	55
Hartröten . . . . .	57
Am Hangstein . . . . .	58

Am Donoper Teiche . . . . .	58
Am Donoper Teiche . . . . .	60
Der Maldbach . . . . .	60
Auf der Halde . . . . .	62
Die Senne . . . . .	63
Arbeiterinnen der Senne . . . . .	66
Im Sturm auf der Grotenburg . . . . .	68
Die beiden Deteranen . . . . .	73
Die Hünenkapelle . . . . .	75

### Westfälische Bilder und Sagen.

Der Irrmisch . . . . .	78
Die Unkenglocke . . . . .	79
Dorboten . . . . .	81
Der Heidemann . . . . .	82
Die Lilie von Corvei . . . . .	84
Der Geisterseher . . . . .	88
Die Teufelssteine . . . . .	92

### Reben und Ranken.

Die Perlen . . . . .	95
Morgen- und Abendträne . . . . .	99
Auf der Heid, auf der grünen Heide . . . . .	99
Der Sommer ist hin . . . . .	100
Ein Novembertag : . . . . .	101
Ich möchte schlafen . . . . .	102
In der Abtei . . . . .	103
Still, sie kommt . . . . .	105
Bilder . . . . .	106
Derfunken und Vergessen . . . . .	107
An F. Freiligrath . . . . .	108
Nicht ganz allein . . . . .	109
November . . . . .	110
Im Traum . . . . .	112
Dorüber . . . . .	113
Des Gärtners Feiertag . . . . .	114
Das Abendgeläut in der Fremde . . . . .	116
Der Abschied . . . . .	118