

INHALT

<i>Erhard Schwarz</i> Der Haus Büren'sche Fonds – Rechtsnachfolger des Bürener Jesuitenkollegs	8
<i>Siegfried Rudigkeit</i> Abriß der Planungs- und Baugeschichte	12
<i>Dirk Strohmann</i> Bau- und Restaurierungsgeschichte nach Aufhebung des Jesuitenordens 1773	36
<i>Siegfried Rudigkeit</i> Zur kunsthistorischen Würdigung der Architektur	54
<i>Thomas Stangier</i> Die Stuckdekoration der Brüder Metz – Genese, Motive, Ikonographie	66
<i>Dirk Strohmann</i> Die Ausstattung und ihre Künstler	133
<i>Johannes Reinhard</i> Planung und Finanzierung der Restaurierungsmaßnahmen	186
<i>Wolfgang Brücker</i> Entwicklung des Restaurierungskonzeptes – Die verschiedenen Raumfassungen	192
<i>John R. Farnsworth</i> Beobachtungen zur Technologie von Raumschale und Ausstattung	206
<i>Norbert Assmuth</i> Die Restaurierung	234
<i>Johannes Reinhard</i> Sonstige bauliche Maßnahmen	257
Quellenanhang	260
I. Litterae annuae collegii Bürensis (Auszüge)	260
II. Diariumsfragment aus dem Nachlaß Spancken 1770/72 (Auszüge)	266
III. Monatliche Rechnungen des Hauses Büren Nov. 1773–Sep. 1775 (Auszüge)	267
IV. Brief Joseph Stratmanns an einen der Brüder Metz	268
V. Brief J. G. Wincks an einen Mitarbeiter von Metz, 1765	269
Quellenverzeichnis	270
Literaturverzeichnis	272
Register	278
Pläne	285