

Inhalt

Desinteresse	7
Das klassische Skulpturenideal	21
Die deutsche Artemis	29
Anmut und Würde	35
Verpflichtet zum Gegenbild	43
Sprachsucht	49
Trauer – Hoffnung – Ewigkeit	59
Rezeptionsrituale	65
Der Fotograf	71
Leben	81
Uta auf der Bühne	87
Einsamkeit und Opfer	97
Von deutscher Erhabenheit	105
Französische Irritationen	117
Variationen	123
Rezeptionsunglück	129
Anmerkungen	132
Nachwort	143
Abbildungsnachweise	144