

Inhalt

Vorwort

Neue deutsche Figuration –
gesehen mit amerikanischen Augen

7

Thomas Krens

Deutsche Malerei: Paradox und Paradigma
in der Kunst des späten 20. Jahrhunderts

9

Joseph Thompson

»Bei uns ist die Blasphemie!«
Vom Schicksal der Figur in der deutschen Nachkriegsmalerei

21

Michael Govan

Meditationen über A = B: Romantik und Gegenständlichkeit
in der neuen deutschen Malerei

33

Heinrich Klotz

Abstraktion und Fiktion

47

Hans Albert Peters

Doppelbelichtung – Der Goldene Schuß?
Von einem, der auszog, das Fürchten zu verlernen

55

Katalog

mit alphabetischem Verzeichnis der Künstler

65-245

Anhang

Verzeichnis der Tafeln

246

Biographien der Künstler

mit ausgewähltem Ausstellungs- und Literaturverzeichnis

252

Ausgewählte Bibliographie

287

Photonachweis

291