

Inhalt

Vorwort

7

Zum Geleit

9

Stephanie Barron

Der Ruf nach einer neuen Gesellschaft

11

Eberhard Roters

Vorkrieg – Krieg – Nachkrieg

Expressionismus in Berlin zwischen 1912 und 1922

41

Fritz Löffler

›Dresdner Sezession Gruppe 1919‹

61

Friedrich W. Heckmanns

›Das Junge Rheinland‹ in Düsseldorf 1919-1929

Gipfel des Berges ›Expressionismus‹ – ein Anfang vor dem Ende

85

Peter W. Guenther

Die Künstlergruppen: Ziele, Rhetorik, Echo

103

Stephan von Wiese

Sturm durch diese Welt

121

Künstlerbiographien

131

Verzeichnis der ausgestellten Werke

147

Ausgewählte Literatur

193

Register

195