

Inhalt

Paul Raabe, Vorwort	7
Zur Einführung	9
Eberhard Ruhmer, Deutsche Buchillustration im 19. Jahrhundert	11
Andreas Poltermann, Bilder und immer wieder Bilder. Mit dem einsamen Wort gegen den öffentlichen Bilderdienst: die ungebildete Erzählprosa des poetischen Realismus	29
Nachleben und Umwandlung älterer Traditionen	45
Der klassizistische Umrissstich	50
Umrissstich-Illustrationen zu romantischen Texten	54
Die neudeutsch-patriotisch-religiöse Richtung	59
Klaus Popitz, Die Romantik und die Abbildung mittelalterlicher Kunst	67
Die zeitgenössische Romantiker-Illustration	74
Wolf-Dieter Otte, Zur Ikonographie der Landschaft in Reisebeschreibungen und Ansichtswerken	79
Landschaft: topographische Reihe	94
Landschaft: poetische Reihe	104
Geschichte	110
Illustration komischer Texte. Karikatur	121
Klassiker-Illustration: Faust. Hermann und Dorothea	135
Ute Etzold, Einbandgestaltung im 19. Jahrhundert	141
Gedichte	144
Regine Timm, Genre in der Buchillustration	157
Erzählprosa	164
Kurt Winkler, Prachtwerke. Die illustrierten Prunkbücher des Historismus	177
Das Prachtwerk	187
Naturwissenschaften	194
Regine Timm, Deutsche Buchornamentik um 1900	207
Deutsche Buchkunst um 1900	215
Literatur	229
Künstlerregister	235
Autorenregister	237